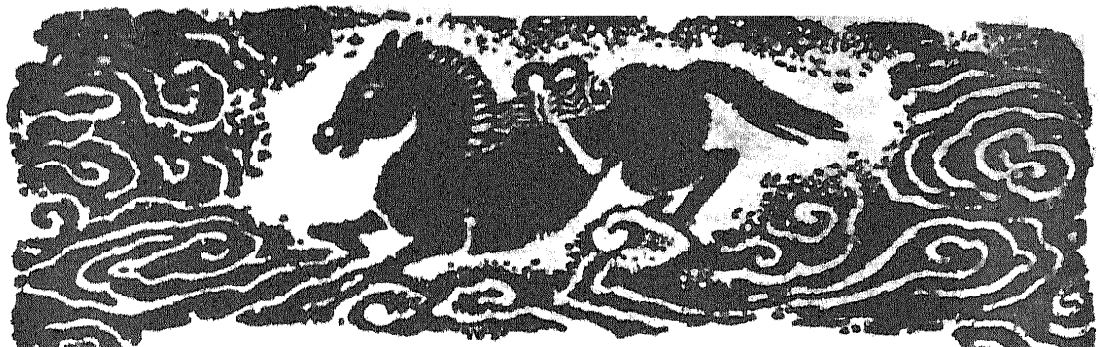
沅湘通藝錄 附書文四

四



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

元湘通藝錄

文書四附

(四)

江標編校

沅湘通藝錄卷七 詞章

實學賦

衡陽唐家豐

有洛誦子閉門距躍。焚膏繼晷。窮年簡練。終日校理。經則合馬鄭程朱而一其門戶。史則統紀傳編年而紀其終始。九流百家。必論其要指。別集總集。亦核其緣起。尋佚文於茫然。持鉛槧其未已。方且栩栩自得。耽耽而視。才氣橫溢。凌轢壹是。自以爲抗六典之崇奧。足三多之文史。私史未必不可修。聖經胡爲不可儗。振風騷則下視六朝。騁議論則睥睨百子。而鄉曲小儒。亦但震驚其名。罔不豔稱曰彼都人士。彼都人士。日者躞躅擯靈。遠訪掌故。先生三肅而進曰。下走不敏。亦嘗漱六藝之潤。探二酉之奇。專約趨學。念茲在茲。而卒茫然莫望其宮牆。混然莫測其津涯。聞先生博資舊聞。罔羅散遺。今不遠千里而來。先生其何以教之。先生曰。夫才有大小。理有純疵。本夫人者謂之學。得之天者謂之姿。故或顏無雙之品。或詡聞一之知。或擅萬言之誦。或爲五經之師。或七步而成文。或八叉而得詩。並皆韶齡妙才。奮發藻思。然揆之奇才諸人。尚非所宜也。洛誦子曰。然則先生所謂奇才者。果何如乎。先生曰。夫不知攷訂。不足以言著作之大也。不通校讎。不足以言識見之明也。不力蒐輯。不足以言見聞之廣也。不能儗續。不足以言學業之宏也。不善藏書。不足以言問學之成也。故若諸人者。雖極五部之博。窮萬卷之撰。究之循其似。或失其眞。得其粗。或遺其精。其於學術之源流。當務之重輕。甲乙之部次。竹帛之代更。恐未能攷核精確。慘澹經營也。

吾且語子以五者之學。夫書五厄而不全。簡三寫而必訛。僞孔傳徒滋疑惑。卜詩序幾至消磨。樂經亡而正聲漸寢。冬官闕斯異說滋多。班書之表志缺矣。辭史之體例若何。凡此疑誤。固非一科。非具洽聞。乖錯何由攷核。非擅特識。殘缺何由編摩。是宜兼綜條貫。研精搜羅。攷其詳不嫌其瑣。訂其誤嘖議其苛。凡舉籍之遺漏。部次之龐雜。必一一删訂而安置不煩。是謂攷訂之學。使後之游太學者。莫不手是編而摩拊。若夫卯金之子。天祿之彥。太乙聞而下降。黎火然而不倦。或得古本而攷鏡異同。或參疑義而旁徵經傳。七略雖佚而不傳。兩人之校實盡善。然必互著而後源流可別。必別裁而後宗派不炫。必攷鎔略之佚而後可以溯源。必參班氏之例而後可以通變。故非究其原委。則學術無以明。非善爲折衷。則條理無由見。悵佚本之難溯。徒景行而深羨。惟鄭氏之多識。延墜緒於一線。是謂校讎之學。必深明其淵源者。乃可以興夫斯選爾。其汲冢之周書。不磨。孔壁之古文。未亂。名山海外之祕藏。玉枕石函之璀璨。或雜補袍之用。或輿覆瓿之歎。並皆縹緗殘簡。卷帙斷爛。必將仿永樂之遺編。搜大航之青翰。張華所未識。王肅所未覩。不惜一資之官。詎吝千金以換。故必重加編次。力爲攷按。輯爲叢書。供吾把玩。是謂蒐輯之學。庶西州片札。點漆不磨。南雍殘文。穿絲未斷。至於續前人之絕學。擬先哲所未逮。補史記則有少孫。續漢書則有袁弟。承蕭氏之業。不下數十家。補楚詞之注。相沿數十世。擬義經楊雄終爲大儒。擬論語王通竟成巨製。然非洞悉已熟。未必得古人之神。研索累年。未必合舊書之例。是謂擬續之學。蓋必苦心揣摩。條分縷晰。然後炳炳焉後先同揆。綿綿焉繼承不替。且夫四部之詳略不同。七志之存佚可攷。沈約多藏。則都下無比。

伯喈所蓄惟王粲可保。牙籤錦帕。好事者傳爲故實。綈袠縹囊。博古者愛逾至寶。然或爲坊間所摹刻。或爲官本所斧藻。或爲家藏之善本。或爲鈔寫之遺藁。又必經手校訂。殫心探討。庶黃墨能極其精謹。朱紫不至於顚倒。是謂藏書之學。必使埒異本於內府之藏。踐雲氣於蓬萊之島。凡此五者。才不奇不足恣其涉獵。學不實不足別其精微。夫豈外勤懇之人事。而徒恃瀹發之天機。嘗博學以反夫精約。恆斂才以資其範圍。如是則聖可法天可希。因是知才與學。實異流而共源。殊途而同歸也。若夫攷輿地之沿革。而不知形勢之建置。衍時務之空言。而不講當今之實事。講句股之虛法。而不講創造之精意。盜虛聲不以爲恥。竊功名祇以自利。處則無裨於儒術。出則無益於制治。然則所謂奇才者。非卽實學之謂乎。洛誦子曰。走向者味於學術。淫於書肆。一誦先生之言而心如醉。請自此闚支派之異同。究大道之幽邃可乎。

毛公學賦以毛公之學子夏所傳爲韻有序

衡陽唐家豐

東山刪詩。西河作序。孔門淵源。固自不混。五傳而後。爰至孫卿。故卿之學。獨爲近正。魯人毛亨。幸近聖人之居。默契荀子之學。因作訓故傳。以申序意而授毛長。學古而簡。足稱正宗。自秦灰煬而序亡。宋儒出而說紛。大小序旣乖本義。大小毛且失傳。學議家聚訟。迄無定論。今案鄭元釋南陔詩。程大昌攷古編。朱鶴齡毛詩通義序諸說。則序之首句。原在毛前。其卽子夏所作無疑。但毛說間異於序。亦申明經指。愛而知惡之義。不得以此而歧之也。大小毛公說亦人殊。以康成詩譜陸璣毛詩草木蟲魚疏攷之。則毛公實卽毛亨。乃范氏傳儒林。顯題毛長。魏徵志經籍。且著太守亨學幾晦。可哀也矣。然而百齡影徂。千載心在。讀

其書而溯於學循其敍以鏡其源則經生之陋習可洗千古之疑案可破庶毛公之學亦藉以明云因作賦曰

有太常博士過奼尒正先生曰盛矣哉三家之爲學也韋賢傳魯以入奇匡衡習齊而名高韓傳內外而王吉服其勞故當炎漢之初立學官選詞曹校理殘缺載振風騷家置一編而存其液人習一卷而餔其糟均音聲於律呂繪名物於錙毫有典皆奧無義不牢故能破鄉曲之固陋息衆喙之喧囂卯金亦祇窺其貌秦火何足屯其遭今雖齊詩亡於魏魯詩佚於晉韓詩無傳人而尋墜緒於曩篇攷絕學於時豪猶足窺豹一斑得鳳一毛以子之窮年於茲也亦曾於數家之學而習津人之操乎先生曰子但知三家之足錄而不知毛公之大有功也子但知三家之置博士而不知毛詩之亦頒學宮也夫經亦難治矣非攷據斯經義窅無師承則聖旨蒙指腹則貽笑便便問字則徒歎空空非具深心奚辨四始五際未通正學奚以箋魚注蟲若毛公者生六國之際丁聖道之窮溯淵淵於西河卬高山於山東惟旁搜而遠紹自掩實而旁通仍其說詎曰阿好異其義亦非矯同蓋自河間獻之於前光武立之於後而海內綴文之士始嘖嘖焉而稱毛公且夫承百載之絕學歷六傳而得師使非乞風人之靈佩循序家之舊規則曼卿何由衍其緒賈逵何由拾其遺馬融之注終無本康成之才無所施諸儒且騰其異說宋人益滋其浮詞三家日新而未艾六義漸湮而壽知廿九卷何但存目三十卷奚致羣疑而乃守其師說殫厥心思與尒正相表裏作後哲之蓍龜雖晚出於諸經乃盛行於當時羌古人之不作致議家之參差攷鄭陸之定說信毛

長爲旁支。然後知班書之闕名。較范史爲得之。太常博士曰。祖龍一炬。崩壞禮樂。詩雖明芽。亦就溷濁。毛公雖勤。亦何緣而得聖門之薪傳。爲生民之先覺。先生曰。大道無隱而不顯。精業必純而不駁。沈心於寂寞。馳神於綿邈。庶溯授受。極卓犖。辨中失。底奇卓。洙泗之源不竭。西河之傳最確。溯自曾申親炙光儀。孫卿曾共商搉。而毛公乃得墨守師法。確有把握。奚翅釋鴟鴞合於金縢。解黃鳥符於左氏。始謂三家爲支裔。毛公實正學乎。且吾聞之。青出於藍而勝於藍。冰生於水而寒於水。故荀子開其先而學無聞。毛長繼其後而傳已矣。洎夫南宋。翰林英彥。朱陸弟子。參風雅之正變。緣性情之綺靡。未親聆其緒餘。終難踵夫芳軌。故習訓詁則精義反微。尚義理則空言滿紙。蔡卞名物。極其精詳。蘇氏集傳。挈其綱紀。范處義篤志信古。林仲山力闢悠理。罔不循卜商之古序。申毛公之微旨。祛門戶之褊心。汰語錄之塵滓。故雖經後秀之攻擊。受餘子之詆訾。而正學不廢。終閱數千載而未已。厥惟康成識超往古。才被羣雅。肯毛氏之堂構。寄馬融之門下。百家待其折衷。六籍恣其掞搪。方且抽祕出奇。傾儲倒瀉。狎壇坫於匡鼎。闢藩籬於董賈。虎視角藝之林。牛耳橫經之社。無非明故訓之精蘊。辨異同於取捨。乃王肅申毛。薄後進爲未工。陳統詰孫。詆先進爲鄙野。歐陽之偏引未爲平。王基之駁議何爲者。今日者卬矩矱於高曾。總名物於陶冶。知高密之學實緣於大毛。魯國之傳。乃出自子夏。然大序由於口授。小序屢經手寫。相沿既久而知者蓋寡。吁嗟乎經籍胡爲五厄兮。最傷心於一炬。劫滅古法兮。嘑溯先民之令緒。夫何魯國之多材兮。人懷意見而必抒。子木受易而十翼之義明。子開習書而百兩之說阻。以及子輿之述孝經。言游之撰論語。並皆杜衆

說之厖咻。解諸儒之齟齬。今並佚而不傳。末由考其次敘。惟十子之博通。綜六藝而無侶。諸經已無傳人。詩序又皆偏舉。賴毛公之特識。乃獨運其機杼。陋小毛之區見。自對之而色沮。望闕陵而哀號。恐雅頌之失所。爰杜門以著述。諒知己之我許。元元本本。有秩有序。儻夫子而非夸。小子又何敢多讓。而默默以處也。太常博士於是爽然若失。逡巡避席曰。向者惑於衆說。昧於遺編。王柏之橫刪聖籍。大昌之妄改舊篇。謂羣經均無善本。詩序更失眞傳。今幸遇先生語之以後先之一揆。詔之以傳經之眞筌。始悟毛公之好古。乃不忘而不愆。彼齊魯韓之支流。豈足語夫同年。今而後訂隋志之乖誤。溯孔氏之祕詮。庶風雅之旨。燦燦乎若星辰之錯行。昭昭乎若日月之運旋。彈琴蓬室之中。詠歌函丈之前。而先王之道。聖賢之學。亦藉是綿綿延延焉。

小學賦

長沙曹典球

漢保氏於禮經。詳遺教於國子。臚異體乎古今。考源流於倉吏。至炎漢而幾變。獨許君其特起。採六書於將亡。當實事而求是。緬東京而下之。恆補苴乎百氏。乃訂部次之乖離。搜訓詁之佚旨。考字書之遺文。詳韻書之大指。藉風騷以發之。聊考訂其原委。附小學於孝經。訂闕疑於班志。弱侯妄爲補校。誰克講其遺義。讀陳篇而校讎。破俗說之詭異。作小學以配大學。疇糾其空疏。混小學而入蒙求。竟淆其眞僞。幼儀原儒家之書。筆削別雜藝之類。記誦隸乎類書。蒙求本乎故事。部次連而互注亡。繕書訛而俗目肆。訓詁別爲一類。唐志已矣。石經歸爲一門。隋書案次汰餘子之嘵嘵。溯劉班以平議。緬史佚之立教。證周公之著

書副六藝鈐鍵之實。誠九流津涉之初首基之文。問五始以立說。辨言之樂。對三朝而直臚。故方言釋名。相沿繼作。廣雅埤雅。務屏空虛。輔詞章爲駢字流小說爲閨餘。凡訓詁之支裔。正名物而獵漁。若授受之嫡脈。悉校正而略諸。授受源流。若朱氏諸家著錄已詳。茲不贅。且夫黃門之急就。尙有典型。蘭臺之太甲。既成鮮覩。溯秦篆之淵源。考三家之宏富。輯閭里之遺篇。補滂喜之挂漏。子雲訓纂。是秦變爲徒之初。司馬凡將。亡得而復失之舊。凡茲斷簡殘文。僅得拾遺補捄。自南閣之大興。集諸家而左右。天地鬼神。草木鳥獸。纖鉅奇怪。靡不幷奏。迨呂忱與張參輒補遺而研究。溯隋唐而下之。恆利弊之錯糅。然印文之古。可補其佚遺。泉布之繁。可藥夫淺陋。皆古人之陳迹。亦金石之歸宿。循歐趙之既遠。賴儒家之功懋。印文古泉。皆小學家未昌之學。急宜振興。然而聲音既立。文字斯原。解東郭之開口閉口。別公羊之長言短言。標讀若以原其始。立字音以解其煩。至於魏世。此事益繁。呂靜爲韻書之祖。釋溫開字母之門。自鄭沈之作僞。惑異端而放論。惟廣韻承唐韻之派。唐韻出切韻之源。況夫張本唐韻之刻。足爲毛本說文之證。詳桂氏廣韻跋。今日者訂禮部刪改之謬。補毛晃重增之痕。痛壬子之新刊。慨平水之無存。通三類於一軌。繫游思於無垠。予乃淵淵獨思。聊闡其例。訓詁之屬。字書之屬。音韻之屬。炳然四庫之文。廣雅義書。說文形聲。聲韻音書。猶是羽琯之第。蓋小學至國朝而大昌。歷數朝而大備。未廣證乎金石。乃遺憾之所繫。合據古爲詞章。勉經生之識字。笑空疏之無爲。法蘭陵之解

蔽。

小學賦

善化徐弼光

徵斯客卿詢於鉤眞主人曰。僕聞大人之學。析八荒。彌九方。苞乾坤。蠹陰陽。紘四維。植中央。浸金石而忘。含日月光。被草木滋。燿星雲芒。充之俞橫。克開克張。約之俞精。克弢克藏。施之靡窮而亡所咎。量攝之最堅而寖攸奪攘。籠罩虖羲軒。賅括虖昊黃。融治虖頊嚳。淘琢虖虞周。混壹虖姒禹子湯。兼幷虖文武成康。皐夔本之而治成。伊周處之而道昌。尼父衍之而理明。鄒繹葆之而德章。曾氏子毅然承其流。子思子奮然提其綱。寥廓虖大哉。洵古今所莫能踰。抑天地與之永長。至若小學之家。直波一勺滄溟塵。一撮陵岡羹一盂官廚粟一粒太倉。多幽而愈明。多弱而愈強。多細而愈鉅。多柔而愈剛。未足窮帝王精英。未足窺聖賢室堂。不過一腐儒家所共言。一老學究所必詳。先生之器非海蠡攸量。先生之識非井蠹敢望。胡故斤斤於小人之所爲。而必思之突體之顓施之亡敢荒虖。主人逌尒而唏曰。嘻吾子所言。胡譾陋壹底斯邪。子殆耳食小學之名。未心醉小學之實。故迺創此浮詞也。古王建保氏之官。闢六書之達。凡茲遂生小子。悉宜正措行施。迄漢氏吕弟子職。垝孝經而並馳。史籀之家畢分。小學之篇迺垂。而金石刻文。寘自隋唐之旨。書法書品。增爲唐志之規。標新格於來葉。背初恉於昌姬。天祚啓趙。婺源甄熹。箸小學榜厥目。配大學樹迺基。垝希弁志。厥學日漓。參蒙求屬。厥途益歧。唯漢志之所編。迺根經義之精。而斟古人之宜。厥遂考雜秏者評筆法。考儒家者稽幼儀。考故事者採蒙求彙。攷類書者備記誦資。其在尒疋下者。編爲訓詁

之支。其在說文下者。列爲字書之眉。其在廣均下者。比爲均書之津涯。體之嚴也。若山岳之不能逸。例之謹也。若害秋之足昌維。守古誼而勿失。範今人而有爲。或箸一家之言。或兼兩家之師。爰洞察其原委。請爲子敭搉而敶之。夫郭景純尒疋爰。足馳聲於河東也。鄭漁仲尒疋注。嘗擅名於莆田也。揚子雲之方言。纂纂虖十三卷也。劉成國之釋名。洋洋虖二十篇也。誦廣疋成書。景稚讓於河清也。讀匡謬正俗。慕師古於萬年也。賈子明辨羣經之音。陸農師勤堀疋之編。尒疋翼爲羅君所撰。續方言迺杭氏所傳。駢疋之七卷。訓釋釐然。別疋之五卷。辨證昭焉。字詁之一卷。根据博旃。此則訓詁家之圭臬。探討下難棄捐也。若造字書之權輿者。其章急就於史游虖。說文解字三十卷。許祭酒所創修也。說文繫傳四十卷。徐內史所旁搜也。翔考異者四卷。則魚亭閩厥幽焉。篆均譜者五卷。則楚金匯厥流焉。修玉篇者三十卷。則顧野王廣厥收焉。它如干祿字書。元孫任校讎焉。五經文字。張參力討求焉。九經字樣。唐元度奏予籑畫焉。汗簡敍目錄之源。佩觿論譌變之由。子喬之聲均休休爾。温公之類篇優優爾。薛尚功之法帖猶猶爾。張謙中之復古編炳炳而彪彪爾。漢隸字源開諸宋。班馬字類撰自婁。箸手鑑者行均。稽字通於從周。六書故成諸永嘉。六書統造繇兗州。釋刻石於周秦。標字鑑於長洲。說文字原卬伯琦能正譌。漢隸分均取洪适所輯裒。探六書義之本。□奇字均之尤。古音駢字續編與侔。俗書刊誤。焦竑攸謀。字辨則寶越琳球焉。字典則重媲冕旒焉。文鑑則珍遜金璦焉。同文志則雍雍庶獻焉。三合切音則烈烈王秋焉。下逮篆隸攷異。周靖是糾。藺吉隸辨。遂儒罕儔。凡茲三十八部。匪皆字學家之置郵虖。矧夫唐均敍繇孫愐。廣均修自宋儒。集

均仰丁度之功均補昭吳棫之模均略標貢舉之條切均呈指掌之圖增修互註毛晃握厥樞抑均釋疑德隆合厥符九經補均佩伯嗣瑜五音集均毋道昭珠均會舉要克固根株四聲等字不爽錙銖洪武正均纂修日俞經史正音切均弗誣叢目獵要古音餘需坿錄略例升庵同塗轉注古音大略咸敷毛詩古音翔攷與俱屈宋古音要義匪蕪音均闡敞輝之珣玗同文均統耀之敦瑚叶均彙輯尊之典謨音均述敞濟之夏虞音論既撰門庭吾徒易音畢成精碻獻殊殊讀本音浹人肌膚讀唐均正示人方隅讀古音表登人康衢讀均補正供人豢芻撫易均之腴邪操唐均攷之枹邪承古今通均之醍醐邪古均標準學人之盤盂也六秩綱目儒生之庖廚也攬三十有三部之全正三百十五卷之趨凡力攻夫均書者譬其有外於斯虖客謂小學諸書有難語及大人者殆未始約旨萬端體之一身邪客果斯言斯莫旨勤旨辛鏡訓故譚奧窮字書涉津鉤均書淵敞大音學引伸必能讚窾要抉精純躋淹閎洩本眞稽而宗索而珍被而鑄融荷而陶鈞靡墨靡漏有脊有倫當奕信小學緒言槃槃虖嶽瀆精神浩浩虖宇宙觚綸赫赫虖炤若星辰粲粲虖爛若琳琅大矣哉允爲尼山之宗子倉頡之功臣伯仲虖顏曾孔孟衙官虖便詹楊荀雖大人之學業亦且若是均也惡得薄其狹小而不思所傳薪與客乃矍然磍容瞻然遂巡降階而謝曰鄙哉僕虖胡丹府之久堙也幸得指南於夫子迺知江海之淵奕不可欺旨徵淪岱恆之隆崇不可辱旨纖塵廣哉恢恢虖小學諸家信足以孕程育張喻周吐秦甄夏陶殷吞劉納陳極今咎之鉅觀匪旦莫能猝轄願自今祉余蕪蕞芟台荊榛邀善誨於崔生賴先覺之天民謹從事於茲學旨逍遙遊泰龢之旨

小學賦

長沙府鄒壽熙

有西海異人遊歷中土。遭南陽子於公宮南之藝府。西海異人揖南陽子而進曰。吾西人也。敢問中華幼學之風矩。南陽子曰。夫中華固外夷創造之所祖也。今子從西來。小成之基。吾且與子共覩焉。又奚事僕侈談其盛而無補哉。乃相與登弟子堂。入文藝圃。畫栱棲煙。文軒架雨。編玳瑁之文棍。鏤螭龍以結宇。神星羅於題鄂。虹電往往而繞戶。翩玉筍之班聯。綵金科於博古。廣格致。繹訓詁。習焉舞焉。參焉伍焉。鏗鏗焜焜。實萬億斯年。風聲之所樹。夫子獨不見翠蚪絳螭之將之登乎天。必聳身於蒼鷹之淵。不階浮雲。翼淩煙。則不能攄膠葛。騰九乾。日月之經不極地。不能燭六合而耀八埏。太山之高不嶕嶢。不能散歊烝而觴危巔。人之於學也。亦何莫不然。其始爲步算。人居地面。仰睞天懸。日朝出而暮入。月或缺而時圓。星宿彪燦。如散珠如列錢。明乎此。可以增長智慧。推量後先。陸地遊覽。海汐行船。卽天學可兼地學之傳。其電學鍍金也。飾器用以精駛。驛信也。綿關河於目前。放電磁礮有軍武之用。運機代織。收工藝之全。其礦學則鉛錫鍊金石鐫。輕重也。輗堅也。臭味也。明鮮也。別內形而細剖。察外貌而潛研。至物質有三。氣質難揣。然細攷之。究非虛矣。卽如拂而塞生。可覺於膚也。穿林葉獵。可警於耳也。飛走吹雲。盪紋簇水。非空非寂。有質有理。若其類多。聲學之旨。四方之言。八音之美。鳥獸之鳴。林泉之瀰。變化萬千。莫能窮擬。然物震動而聲氣盪空而遞。雅陋之分。聲律之起。論究光性。明目益視。物遞重輕。光澈表裏。照遠者雖千里可圍於寸眸。顯微者雖重幽可發於纖綺。況物之動者非力不靜。而物之堅者非力不靡。白粉令化。青石就捶。知

交感吸引驅散之分乃能察墜力抵力漲力擲力而神其技古者有鍛鍊鎔冶之術迄於今而化學超然而益精推攷究深事理灼明其用溥其利貞以之種土庶物護罔以之鍊鑛精金倏成大則竅邃山海小之陶鑠形聲辨目前已成之質攷昔人經驗之程登門窺奧灼黯顯瑩均藥品劬經營法易諳而理自呈至若醫學體天息生磁鍼而瀝膈丸膏而中情簡簽漏字草木知名銀海書編甲孫子之藝銅人圖畫勝晁公之評九十七家方技千八百卷機衡皆所以補元氣軌五行雖然習武備者尤與勺象相近氣運且周命養其正左烏號之弓雕右夏服之箭勁曳明月之珠旗靡魚鬚之橈柄大勇期賁旋捷似慶雲合風散隱震翕競將李飛將霍去病千載以還後先輝映也即以之掃龍庭蹈虎穽大宛城屠烏桓功竟奪姑繒之壘繫南越之命效七札之穿艾羣雄之併羽騎電驚飛車甲令萊薮一廓荆棘盡淨有晉軍好整非秦師過輕路平如砥海清若鏡顧不可於此而卜其盛乎若謂古之小學不過六書弟子之職孝經是附史籀之文十家權輿隋增金石刻文唐增書品緒餘以論其旨皆失其初自朱子以配大學趙希弁讀書坿志以併其趨而小學於是乎益岐其途矣惟漢志根據經義最勘空疏今以論筆法者雜於藝論幼儀者別於儒蒙求之屬便記誦者類書而究圖吾謂爾雅以下爲訓詁之契符說文以下爲字學之楷模廣韻以下爲韻府之均輸是吾中土自保氏立教以來其道固未嘗稍蕪此人才所由盛豈始基而忽諸即吾子之國皆竊效乎官禮而妙其宏敷今備述于吾子吾子以爲何如西海異人聞之意葸憒墨而言曰有是哉中華之教何一一而適宜也吾嘗繹改過之房適倫敦之館而見其規焉又嘗至烏臺之宮觀左

屋之列而式其儀焉居無何又海洋之外遊息久之且過紐約之館盛生徒之坐而景其師焉乃今聆子言是襲中土帝王之遺而非獨創其鴻基也噫嘻惟子善辭令吾周知願言置酒罌譚於茲請從此不敢輕中土而翹仰力學之大有爲

小學賦

長沙府張緝光

博古先生問於翰林主人曰夫上下千古著作之所彌綸也橐籥百家文章之所璘彬也巢蚊睫者無以語建章之門戶戴甕盎者無以議造物之陶鈞竊嘗綜稽白氏博覽千春溯小學於曩昔導六書之椎輪別周官之職守示國子以持循建漢志之標述揚藝文之炳璘弟子職既與孝經相坿冊餘篇遂因史籀而增金石刻文隋代之所竄益書法書品唐室之所推陳門類流於泛濫體例紊於革因世以降而愈雜學以僞而靡眞列餘藝之瑣瑣援雜說以斷斷朱晦翁以大學相等配趙希弁以蒙求相引伸淵源既失流別誰甄主人能綜諸家以權其去取網衆喙以權其駁純乎主人曰覃思古籍惟類事而纂言檢束羣流必分門而別部匯歷代之標稱祖西京之近古門目參於謹嚴掇採昭其萃聚式萬變於儒林析分歧於藝府至於論幼儀者儒家之所鉤探論筆法者末藝之所參伍便記誦者類書之濫觴誨童蒙者記事之先武斯小學之支流非經師之定矩必有以翦剔繁蕪禁哄簧鼓以爾雅爲訓詁之宗以說文爲字書之祖執音聲以別求探廣韻而拾取此造業之大端尚可爲之覶縷也則有草木蟲魚之細微宮室地天之同異豹鼠辨於童牟蝘蜓徵於舊記漢五家之所斠詮晉郭璞之所辯議固所以甄博物之才助宏達

之器。六籍賴以推詳。五經爲之鼓吹。揚雄方言之博賅。劉熙釋名之淵懿。張稚讓廣雅之文。顏師古正俗之意。賈昌朝羣經之音。羅願爾雅翼之翼。雖未協於精純。尚有裨於古義。惟博學而能通。夫豈可以廢棄。至於義繩愈遐。頡書落構。原庶彙之孳胎。競方句之噓湊。傾陶甄而靡藏。闢華離而盡漏。牒觚律弗之並。虱吒蔫翟之富。規鳥迹以難雕。準蝌形而在宥。口〇匚方之增新。壹刃彡三之異舊。揚南閣之芳蕤。殫鄦君之攷究。諧聲指事之區分。會意象形之補救。釐司馬之凡將。斠史游之急就。蟲書繆篆之糾紛。幡信印章之錯糅。劉歆學奇以旁搜。臨淄縕古而碻守。九千字丹漆相繩。七十家璀璨不謬。緜汗簡之聲香。錯玉篇之綺繡。佩觿則三卷流傳。字櫟則九經刻鏤。侯岡輯古。知河汾絳帳之疏。禾人誌名。知蒙嶧青衿之陋。剔字求詮。援文正讀。亦小學之專家。攬儒林而奔輳。豈必蒐鎛鼎於幽遐。一隸草於僝傑。求龍穗雲龜之奇出。纂鶴頭飛白之兼副哉。至於殊方別域。絕代離詞。脣喙引動。舌齒乳孳。平水分編而永協。見溪定母而攸宜。天子聖哲。梁武之所不信。官家恨狹。羊戎之所自爲。然古人韻緩。採其本。後世音繁。拾其遺。導源流而旁引。審清濁以類推。周沈之博聞。旁通反紐。顧江之新義。上協騷詩。音別輕脣而後起。韻排指掌以先施。舌上舌頭之輕重。次陽次青之正奇。窺四聲一貫之旨。深一字兩讀之思。入爲閏以錯綜。韻有等以參差。反切以二字相攻。擊經緯以七音爲轉移。魏晉已昌其學。唐宋復滋其疑。將求通於今古。又何病於文辭。是皆博覽所資。精思所出。迹謝拘墟。功資載筆。大之周於經史。微之通於數術。導萬襍之淵微。籠百族之撰述。欲原始而要終。豈千慮而一失。郁郁皇皇。麟麟秩秩。故小學者所以括羣言。牟故實。闡隱微。裒

散佚。絡蟲魚。權金石。綱鴻篇。櫰祕笈。六藝以之毋通。七略因而詳悉。若夫絕域奇文。歐洲別史。蠟頂一書之雜篇。摩醯十戒之殊軌。左率達率之官名。一骨二骨之世紀。知朱蒙爲河伯外孫。謂九隆爲木龍令子。法文有大楷小楷之區分。英音有烏愛力愛之排比。廣龍龜之鑑。別字母於烏額衣挨。求貉隸之官。識洲名於歐阿澳美。白博乂紀月之法。故事堪求。藍皮書記事之文。奇聞足喜。字畫革以旁行。書繙譯而切指。固亦強學者所宜知。通今者所不鄙。則有美祕堂學之肆設。泰西格致之精深。工作臻於妙技。步算闢以奇能。機事機心之恢詭。炭氣養氣之糾紛。御水御火精其旨。均緜均法正其衡。攝雷電而發縱。磨金石以光明。天學則然灰可悟。地學則稀汁能生。讚礦別酸鹹之味。鍊氣抉重溼之英。聲浪落於回響。光色由於折成。力可均於形質。化可掇於瓊英。十重轉運於虛實。六熱摩盪於歙盈。以及植物動物之所駢萃。水學醫學之所經營。皆有以揣其奇而抽其祕。遒其纖而括其精。專其思者爲之瓶。利於用者爲之因。五大洲駭其奇異。四萬里權其重輕。亦嘗攷其法制。究其推行。年十三而入學。歷五載而迭更。固亦萃聰穎子弟而充其職。即推小學之緒餘而成其名者也。方今海疆洞啓。門戶洞開。製造之業何以致。強富之基何以恢。學必窮其流別。事必溯其胚胎。先生誠能博今以宏其幹濟。茹古以植其根荄。夫何難綜中西而一毋。合經史以化裁哉。先生乃徐起而謝曰。今乃知小學之富。若是之無津涯也。願服膺於簡策。謹載筆而抶芬華。

湘鄉蕭仲祁

今將臆黃史沮誦之世。淆三蒼五雅之居。下援西學。上友古書。讀元奘經而印度之訓詁疏。尋羅馬字而歐洲之文命敷。厥反切母而海西之韻學據。沈碣幕文象形一軌。拼音察異。講聲靡殊。豈不頯於亞當。媚於佉盧。棐同文之治。大一統之模。然而道原塞。藝圃蕪。歧經史訓。斷周孔塗。漢宋代變。胡尚唐虞。朔南方阻。胡遠昆都。赴取嘲於儵忽。而納民於虛無。夢夢上聖。惶惶小儒。非怡也請遊厥初。有如羲軒觀導。爻象孳生。姬旦綱蒼。宣尼正名。爾雅而下。故訓紛盈。轉注叚借。戶牖開明。蟲魚草木。名象包紘。方言溥輶軒之采。釋名抉搆匠之精。上而塾化於天地中。而商確夫人事。下而曲驗夫物情。儒服以窺三古。朝士以衷前經。藻詠之儁。味腴含英。搢囊班馬。彪彪都京。起秦越漢。取精用宏。八代空靡。學術紛更。唐宋末委。失其主盟。經籍之志。乃睽門戶。道學者流。矯語正誠。初哉告退。花鳥漸萌之乎。饒舌元始。無聲則古義之源流有宜。清也。字體百族。與世流遷。坎離迷其水火。坤乾失其地天。蚪書螺畫。乃顯中古。穗文殲篆。並附太先。石鼓獵史。公之碣。嶧山聘斯翁之妍。下邳扃六書之捷徑。汶長集千世之大全。官民資爲治察器。象由之昭宣。尉律不課。曲學相沿。蕾革繩垂。契之則。劉象形指事之傳。孫吳作俑。以誣曩前。兩晉札簡。以濁陳編。北朝僞造。以誑來賢。何虎而帝。何烏而焉。何魚而魯。何黍而黐。郢書燕說。牲萬譌千。板本尚已。金石利焉。補宋儒空腐之過。萃後哲綜覈之淵。終有病於沿革。亦何捄於拘牽。則文字之體要。有宜研也。文言闡易。揩聲旨之樞。物性呈詩。入中書之府。皋陶訶虞。奚斯頌魯。鄉射笙簧。辟廱鐘鼓。靡不引□金絲。按節宮羽。天地之籟。在人風雅之聲。溢戶。自入佛經。遂荒前古。下取梵音。高談字母。大音乃希。中聲失祖。江左之□。詫

四聲爲奧奇。沙門之流。以九弄爲規矩。大道多歧。以亡□。浮士成瘖而自蠱。虛涉詞賦之門。孰獵圖書之藪。遂使聲音一而文字愈繁。挾藻工而研經彌苦。執東定西執今泥古而時地乖。以音定字以疏釋經而圖編腐。一□之語。莫判於韓何。一名之箋。乃暌於鄭許。法言肇興。平水踵武。叶音有書。填詞有譜。在昔正聲益以旁午。口耳參商於喉脣。律呂蕩然而榛莽。則音韻之微所宜窺而其蔽不可不杜也。綜斯三者百氏之綱。夷於晉魏。隳於隋唐。五季殽靡。兩宋謬荒。蠹於閭里。撓於謬庠。舛於訓典。廢於軌章。膚末之胸。不夢先聖。摽季之政。不見三王。豈非專門之失。師承之亡。清言之敝。格言之妨。賴聖朝之修舉。緊絕學之顯光。恢振滂喜。引啓凡將。入博學之室。登爰麻之堂。上纂前軌。下役遐方。猶復忘其隆烈。迪顯周行。師漢志之典而修弟子之職。重保氏之訓而錄算博之長。翼羽幼儀。登崇俊良。明體達用。經廓緯張。睹小學之舊。規我道之昌丕駿之樹。有不皋牢四宇。文軌八荒。駕軼秦漢。步驟農黃也哉。

班固自爲敘傳賦（以四爲韻）

巴陵王第祺

客問於主人曰。蓋聞女以自媒而辱節。士以自衒而羞顏。班氏之著漢書也。自爲敘傳。陳祖父之功德。燦篇籍而斑爛。毋亦鋪張揚厲。不足與於作者之閒乎。主人曰。夫窮河源者必探夫星宿。尋支幹者原本於崑山。自屈子譜騷而後。馬遷著史以還。莫不溯朕皇考之始末。陳太史公之雅嫻。是以陸機辭賦。論世德而首及。潘岳文采。述家風而不刪。奚獨異令尹菅中之作。謂炫赫夫虎班也哉。客曰。然則敘傳皆無可議乎。主人曰。何爲其然也。若乃相如文士。違春秋而不羞。王充論衡。誣父祖而靡悟。既羞惡之淪亡。亦人倫

之謬誤。是猶珍黍穆之味。而惡夫豐壤之脤。重江河之深。而忘夫崑崙之吐。徒自誣其家聲。當見罪於遷固。又若揚雄擬聖。君子惡其養驕。葛洪著書。識者謂其飾智。魏文之所自譽。傅元之所自誌。莫不羅列片長。剖析行事。瑕泰岱而不書。美秋毫而不棄。是又宿瘤之醜。傅脂粉而傲人。侏儒之足。着高屐而矜異。但匿短而表長。蓋亦忘其所自。又若動稱閱閱。遂亂宗支。拓拔並祖李陵。譜諜誰紀。曹氏兼宗儀父。氏族難知。沈氏吳興。約烟因而殊說。馬祖河內。遷彪由之異辭。胄伯僑而已誤。家熊繹而多疑。彼自序之謬亂。雖載記而笑爲。客曰。然則子之趯班氏若何。主人曰。遜於作聖之班。儕於述明之侶。上述祖德之長。下括著書之緒。自楚秦晉代而降。世有淵源。敘紀傳表志之篇。文成機杼。目甚君父。擬之司馬成書。事寫生平。詎等長卿自敍。若夫摯虞名氏。因述字而心疑。之遜古書號中篇而目眩。此則別風淮雨。因蠹蝕而譌典與陶陰。待雌黃之選。弱枝讀爲弱杖。差宜顏訓之唫。嗚葭誤作鳴笳。未考晉書之傳。何足以得古人之心。而妄議區臺之譔也哉。是蓋祖前史之風流。述先人之矩度。猶之枚叔七發。子建步其後塵。方朔客難。子雲守其先路。蓋綜觀夫敍傳之大凡。而知其匪自我而作故矣。客乃沈然而思。豁然而悟。願寢饋以終身。且凌雲而作賦。

唐顏祕書注漢書賦以曲疏古本歸其眞正爲韻有序

巴陵王第祺

夫厥火之國。藉星譯而識冠裳。翳雲之天。以飛廉而觀日月。故六經雖古。不廢箋疏。諸史沿譌。端資傳注。然而蒙書象注。縞向秀之餘。周易爻辰。以王弼而晦。求其博采載籍。精通訓詁。莫如顏祕書之注漢書焉。

自魏晉以降古學浸微文辭爾雅耳食怪駭徐之遯之紕繆無當名家李延壽之迷茫貽譏博雅祕書奮飛有唐之始馳思秦漢之前評較諸家原本古詣綴補缺略服虔應劭之疎刪削繁蕪到溉陸襄之說許君識字遂暢音聲徐氏注書最通段借始高紀而終敍傳相賞於疎通吐果核而棄藥粃頗善於梳櫛可謂發千秋之覆成一家之言者已夫作者之謂聖述者之謂明踦跚跛履賜杖而後行瞍瞶細視得鏡而後色故無左氏之識則春秋之旨不明有卜夏之精則風雅之聲未墜漢書學之未滅其祕書之功乎周禮雖古非康成不能發其凡左傳雖精非元凱不足暢其意擬諸顏氏奚以讓諸江河委地門珍問字之金日月經天家獲指南之寶雖復齊明九品惜偶闕於杜書然而叔重六書可相原於漢學撰從貞觀可知太子憐才夢轉扶風應訝後生知我何怪班尚書之後爭說忠臣乃知杜征南以還尚有作者昔揚馬作賦問答達其旨班張陳事賓主互其說蓋欲暢發精深固宜反覆問難爰爲之賦曰

嗜古先生流覽羣書瀾翻實錄惜奇香於椒蕤珍古文於珠玉尤撫班以懷顏緬注書之芳躅耳食子前致詞曰蓋聞居沙漠者不知海上之天聽覽裘者乃識月宮之曲顏氏去古已遙見聞狹促其注漢書也識恐等於測蠡光或同夫乘燭烏足以得古人之心而厭今人之欲乎先生曰子但知漢唐異代閱千載而時殊而不知武庫琳瑯已三餘之學足也但知班氏斷代爲史瑰瑋於後儒而不知顏氏六書名家簸砭乎曲俗也漢書之注其詳不可得聞也若夫考訂古經博貫載籍口率之法詁訓而後通實爵之文增令而後適頗原爲妹呂家非屈姊之稱服不異冠嗣子拜先皇之澤淮南則道字誤脫雜志可憑莊青則

翟字妄增。我心實獲匪得顏注曷克廣益。又若廷尉故名。主將重詁。識三輔之都尉。辨京師之官府。知眞食之議非謂季裘之說瞽。薦讀曰荐。知薦草之就删。思本作思。據眾思而輯補。治雁門而止胡虜。通道原謐。自囘中而出蕭關。於文可取。據霍光之傳。山雲之派胥通。考說文之書。狐報之謐接武。匪獲顏注曷克稽古。又若遫速本同。啓聲未遠。郡尉卽爲都尉。奧窔誰通。前侯卽是蔑侯。錙銖靡遁。眞愼通用。信澤古之良深。新信同音。豈安章之未穩。項伯與劉纘誰誤。請問射陽。固來與固棄無殊。全憑說苑。興發有注。軍興悟其未遑。辭祕難宣。夜誦知其未晚。公卿百官之表。誰訂闕文。中壇四方之神。端推善本。匪賴顏注。曷獲鈐鍵。客曰。先生所言。既聞命矣。若乃淸音肓而才士誚。黃音費而通人譏。崇嵩謬分。古文多誤。快怵失解。舊說已違。愼乃縣名。爲謹愼者奚說。蛟爲神物。爲射蛟者何依。漢家本自承周。二王竟誤。秦獻原當同繆。一脈全非。乃一例於昔曉。曾何當夫旨歸。別有熹喜失古文之解。踶題滋後世之疑。歊本爲鄗。愧許君之絕學。敎誤爲穆。豈邢子之精思。殷容共殷宏頗倒。王充與王信紛歧。陽河亦作陽阿。未見箋文之注。孫類當爲孫顧。反同沒字之碑。杜城下杜之分。竟嗤淆混。天山祁連之異。轉誚差池。彼人是哉。子曰何其。先生曰。如客所言。則堯舜之世。何爲有不賓之臣也。仁壽之鏡。何爲有蒙翳之塵也。天何爲而日食。地何爲而海淪。囿一時之疎略。曾何咎夫通人。若乃略其糟粕。懷其寶珍。固史學之捷徑。乃古書之利津。唐太子之注范書。未云奧博。裴司空之注陳志。遜厥彌綸。自孟康之所失倫。文穎之所因循。莫不旁徵博採。折衷於大純。是以訓詁名家。儒林著姓。刊誤之作。豈追殫洽之精。補遺之書。遠遜章文之盛。陳振孫之書錄。謂邁

先儒鄭夾漈之品題定空經行子乃不英華是咀而疎略是病亦知顏氏之後史學家不能易其說乎何好爲是嘲評也客乃渙然若醒惕然申儆願改圖以終身庶無戾乎先正

司馬溫公表進資治通鑑賦以臣之精力盡於此書爲韻　邵陽樊錐

筆削莫尊於春秋編年莫大於通鑑述一朝之理亂紀政治之鉅體該而要繁不穢幹正史參旁作爲卷帙二百九十四刺取溢三百種歷十九寒暑成屬橐橫兩屋讀者止一子功可謂勤典可謂夸然不自侈兢兢掇拾抑何虛也使無此著雖考亭綱目胡所取材後有作者弗及已繇斥表奏拓旨賦之

元豐七年司馬君實通鑑告竣炳炳睢睢懇懇馴馴萬世矩百王輸豈可私一國閟一身然堯舜在上孰其勿陳惟天子讀天下書紘有用濬無堰頗祖宗覆臣民滅愁歎振嘶呻觀漢唐遊飲三古醇是臣所願故繕寫完本精緻彌綸紱縛縷掄重條言暴所以殫老臣運世黷紛五帝極斯尚矣統有無道迷離馬班范陳房沈蕭姚魏李令狐徵延譙呴修緝居正諸子舛錯信疑其他纂則又夷各長互得存本靡枝精烏可盭然求曠一千載上下興亡總端共維春秋朔夏靡不具儀使主一覽窮涘涯擊衡匙猶嫌瑣瑣困支歧夫事專一中無爲不博則淺絕緒則漓撮培嵽泰山瀉溝瀆如海卮臣慨然欲爲之簡異同辨離合剖僞誠割萬物情垂一王正屈劉帝魏舊史氏撐劃分南北中無所成網羅貫串排比兼幷千二百三十五祀率戰國軼五代傾砧堅城浩滄瀛得失相靡不免紕荆一事數據稗史野鳴羣考彙檢陰陽變更古人閎遠誰其播清既折衷慎收自雪牴牾以庶後生於是考異成誠心震耳奪氣眯睛縱善契尋義隱趣

盲烏所拄皆於是目錄衡經緯年國捵歲陽名秩爾鑪精釋例翼稽古式闢瓊瑤增白黑醒衆論獲獨得載未憋瀰身職宇宙席胡消今昔隔莫域臣猶自以循厥蹟故有實則必先故罔臆坦昭昭業迺顯匯源委阻堪陟計流長懼落殖蓄而不白誣而朏賊行孤以徑鑪通以塞辱翳吾主遑繫來德烏足取哉枉咨亟亟故臣不敢不竭力漱滌神胃操斂肝腎布墨展紙擷葉積菌破晨達夜累周屢引風沸雨翻晷侵汕忍飢飽任時痛癢何憫花鳥懌懌靈生蠢蠢草當門戶歇軫穿幼安床坐孫子臏失原憲貧忘顏囘窘出宰上都進尸末尹退休林市旅行潾嶙汲汲孜孜敦敦敏敏無不刷是書遂畦畛歲已窮興未盡或曰史逾多亂之根賊之儲廓子作罄子有弗加初是非沸起王鬍狠拏滲漏讒出其中迺虛強安日月與地思疽姓名倒置帝柄假屠且帙盛則易誤語長則近疏貪髖覬覦小眇乘蛆獲寡去夥老死蓄畜災藤木充櫟樗惑異世蔽往居抑無爲爾子如有作盍不學仲尼迺浮誇要譽是何足於臣叱曰嘻莫如之何誠有昔過孰銑台旨然責以大聖所謂妄耳肆豈敢作守之慮毀政恐多而淆刪使簡雜無章稍與紀所謂整齊胡求遞已任善惡因美秕缺則缺理則理徵傳徵詭傳詭予苗奪莠搜潛誅似掃蠲無懈萬備劇軌大聖人事台竊不敏未嘗至是且大賢不克何況餘子子於吾心反而迺越擬乎君子成美幸閉口結舌勿復談此天子曰都劬已觀峻體獵波餘疾輯聚倦鈔胥艱深夏溥騁跨迂徐原皇猷揭炯如八風奭九德舒禮樂襄衣裳渠終身愼蔑竭遙歲行毋趄洵俗緁天平虐劇痛祛揶太古之化幬無上之廬僭姦自拱賢芬恣攄豈與仰屋梁饕蠹魚貌孔子籠簍隊爭短長一夕賜名資治廢羣史書

司馬溫公表進資治通鑑賦以臣之精力盡於此書爲韻　　寶慶尹湘琳

甲有質於乙曰蓋聞古之良史稱馬遷爲最後之作者因之故漢紀則有前後唐書則有舊新莫不藏之名山傳之其人可以資攷一朝之掌故周知一代之君臣然讀者每病其繁浩謂於上下千百載間不能一覽而備陳則欲貫通之盡善曷若輯古今事跡爲一編亦無乖於紀載之眞也乙忻然曰善夫子之咨也在宋端明殿學士司馬溫公亦嘗慮載籍煩多人主不能編覽而無遺於是搜石渠之祕啓金匱之命約戰國至秦二世仿體盲左爲通志八卷拜手稽首詣闕而上之天子曰俞其足令朕省而不朕欺也自嬴以斷曷續其事信以傳信疑以傳疑女其往欽哉毋怠毋嬉公惶恐承命退齊戒私室不敢辭宣其命於同列自選官屬聽以書局自隨乃明庶政之得失攷累朝之盛衰託始三侯事終五代都爲二百九十四卷閱十九年乃成曷紀傳爲編年體裁獨創推史家中絕學草稾兩楹遂乃擅專門之箸述關百代之辱榮龍門以後一勁敵龜鑑奉之而心傾既而以告羣公卿曰今日者裒然成帙不可不進之天子遂繕寫而表呈天子嘉之制曰可是誠足以資朕治其錫以令名製序文而賜之朕不徒許其博而又許其精時神宗元豐七年冬十二月也當日分編集者兩漢則劉攽之力自三國歷七朝而隋則劉恕職之唐訖五代則范祖禹修飾之公子寬亦在其側惟公淹通獨承其敕削彼穢蕪從而潤色完善斯臻是帝之則蓋公之立朝也致君於堯舜範已以陶稷而後有此卓識也故言兵事則不廢亡國之庸盜賊之忍於文人則匪錄屈原之賢杜甫之敏亦惟以關國家之替隆係民生之休戚爲準雖在正史之外所採者凡三

百二十二家。猶不厭繁稱而博引。無如讀之者欠伸思睡。多於全書未盡也。然而寇蜀漢而帝曹魏。寇河東而帝朱梁。則亂賊之猶未鋤也。黜中宗之號。繫武后之年。則予奪之猶多疏也。議者病之。謂於春秋懲勸之法。不盡相如。況於王凝之則過貶。荀淑則過譽。石姚之封拜。雄彧之褒嘉。固不止于神怪之未盡正。符識之未盡除。斯又無足爲溫公諱。安得持其短而逞夫舌之於於。甲乃遂巡意降。沾沾狂喜。再拜而言曰。今聞子之論通鑑。益瞿然於古者之作史。以溫公之才且美。竭一生之精力而後臻於此。蓋通鑑一書凡一千三百六十二年之事。珠貫繩聯。粲然可攷。其如是則從此終身誦之。庶幾曉其大旨。乙曰。子亦知溫公表進通鑑之後。更作目錄以絜其綱。撰攷異以辨其似。修書帖具有源流。稽古錄相爲表裏。斯皆示人以讀通鑑之門徑而辨其起止者也。甲聞之肅然容改。起而自咎曰。鄙矣哉。余微子之言。至老不省。懷惑莫祛。是測海以蠡而不識海之無增無減而歸墟也。闚天以筦而不識天之無分無際而太虛也。今而知通鑑者。史氏置宜座右。帝王鑒若前車。固離合之概得。亦攡摭而無餘。豈必能爲四六言。始登高第而成進士。況乎備覽十七史。非假粉本而類鈔胥。宜其過荀悅遠矣。前代未嘗有此書也。

酈道元注水經賦以黑爲韻　澧州周傳德

赤縣條分。黃圖縷析。派別絲絲。源尋滴滴。金泥玉簡。探宛委之奇書。赤石青文。披岣嶁之殘碟。司馬氏河渠之志未廣。蒐羅。班孟堅地理之編遜茲搜剔。硯原鐵鑄。統章橫亥豎以牢籠。腹用銅鑲。合珠海銀河而周歷。擬以書傳三輔。若漢代之標圖。亦猶縣指菊潭。如顏公之注酈。原夫水經之作也。弧顯支分。波尋源

討。掌握璇圖。目窮珠島。或隸名於郭璞。本自唐書。復題字於桑欽。稽諸通考。顧何以桑君居漢成之世。辨武侯於遺編。郭氏注山海之書。引水經而脫藁。覈其姓氏。乃悉成烏有先生。訂其地名。或出諸太康遺老。未解漢人手著。撓三國之邑名。想如嬴氏古經。多後來之水道。然而人雖僞造。書經討論。槃槃揖揖。本本原原。裨海風清。異鄉衍談天之錄。包山雲護。訪龍威隱士之村。記太平寰宇之遙。山川繚繞。据福地娜嬛之籍。珠玉繙帶。陋仲雍採寰海之奇。僅傳江記。笑張騫入斗牛之宿。不辨河源。無須本海。郭江已窮原而竟委。然非鄭箋孔注。奚摘要而鉤元。有酈道元者。書讀皇墳。人稱武庫。殫發篋之精勤。展圖蘿之紛布。人行萬里。辨日自日入之經流。筆禿千毫。訂南條北條之謬誤。類汴京地輿之紀。二百篇錯落丹黃。似元和郡縣之圖。四十卷平鋪墨素。王隱之地道有記。豈能析厥支流。閻駰之州志雖宏。未必詳其分度。匪范成大吳中作志。煩汪氏之重修。豈陳承祚地理無書。賴章昭之補注。說者謂道元掇拾既多。淆譌遂起。累或等於范書。誤亦沿於班史。以齊境爲趙境。靈邱之地未分。誣少梁爲大梁。夏陽之邑竟徙。緜都封於臨蔡。乃移金城之墟。明友國於平陵。誤指河東之里。一安成之郡邑而長沙與汝水互歧。一桃侯之提封而酸棗與信都兩是。他如寡婦訛賈復之城。山陽屬射陽之址。誤九江於潯陽。謂北江爲揚子。莫不迮其源流。乖其條理。豈第以渾邪之封國。遷於西平。且竟將豫章之建成。複於淮水。蓋由覩圖者但知其略。記地者每誤其形。撮諸家之附會。作後世之典型。故因訛傳訛。捫燭而索諸景響。以瞽相瞽。摛塗而終暵晦冥。若酈注者蝕雖似月明。尚如星不過微瑕之白璧。何損尺霧之青冥。彼夫以拂菻爲大秦。唐史之捕風可哂。

謂奄蔡卽西極漢書之說夢未醒豈能窺水經之奧登酈氏之庭吞雲夢之邃閎噲禹貢之精靈歎百世七水古本之遺補零殘於六典儼二十五篇楚辭之注繪地理於騷經迄今素簡披蟫青編拾蠹猶思考證之功如撥迷蒙之鋼傳淹通於任昉盡入綱維問淵雅於陸澄未尋津渡然未若我國家琛費星羅梯航景附受益地之圖開重洋之路紅海黑海黃海測量繪作地球南洋東洋西洋經緯明其度數綜千百國之銀島如數掌紋合九萬里之金函胥歸指顧此所以著九州瀛寰之略渾一統而成書正海國圖志之疏頌皇輿而作賦也哉

長沙曹典球

漢志儒家載孫卿子三十三篇賦以諸子之中最爲近正爲韻亜敘漢志不列史部凡遇守先王之道以待後學諸書則入於儒家章氏校讎通義不與班氏所載周政周法諸書同駁之顧國朝諸儒皆以荀卿氏爲經學之滴派汪氏容夫通論最詳而不知荀卿實史學之正脈也章氏駁漢志儒家諸家書當互著傳記者極多荀卿亦當附之獨未之及互著之法已亡今存此說可也讀其書可攷佚聞者極多如非十子篇從王伯厚盧文弨說當時雜學流派可攷見其一二卽史家藝文敘錄之祖也莊子天下篇亦同然多寓言故略之且荀氏之學漢志載於權謀家者其書已亡而詩賦所載賦十篇亦爲詩經之支系章氏文史通義詩教篇是其證也夫荀氏之書自漢以來治之者少唐楊氏始有注釋諸家無或問者遂至其學浸流外夷日本人有荀子注名荀子校補

此亦韓子小疵之論之過也近世官家部錄皆列是書於孔子家語之後誠公論矣今攷其篇目王氏藝文志攷證謂當作三十二篇劉氏校書敍錄稱荀卿書凡三百二十三篇以相校除重複二百九十篇定爲三十三篇其後篇目互異者亦多然如近人所箸荀子集解誠定本也茲不贅述因攷其學術流別以補諸儒之未備勒成一賦歸諸風厲其詞曰

立書林以妙覽呼博學以同居溯周秦而俯仰訪儒林於五車則有司徒專官掌諸石渠變而爲某家之學流而爲某氏之疏行而無弊儒其最初緬蘭陵之老師攷嫌名於漢餘司徒爲申徒斯其體例孟子之距子是爲權輿（說本海寧陳氏仲魚簡莊集）歎七略之失傳披班志以相於訪耆儒與碩彥發隱義於未抒益以流別之學進以校讎之書力闡教化之廣痛砭議論之虛觀篇目以攷訂附札記而讀書譏儒家之敍錄溯鄭焦之二氏楊雄著述混爲三十八篇晏子遺書乃亂墨儒家旨然班氏之所議固爲著錄之訛二家之所言亦多疑似之旨（章氏曾正其誤）惟蘭陵之一書號部次之盡美乃發闡其義例乃遺憾乎缺史賴羽琯之鉤沈通儒家於逸紀上篇多言學下篇多言治當增互注於春秋左氏承其派公羊得其傳當加細目爲表裏緬通儒以獨悲豈自成乎一子然而新書之號易於楊氏舊目之善駁於宋時楊之目固無實據王之駁亦屬縫彌今宜復彼蘭臺之舊莫若參觀諸本爲宜盩本未必是建本未必非百宋廛中之論世德出於元元本近於建抱經學士之詞然沿革可議羨圃歎其疏略（百宋一廛賦注）纂圖可證帖括豈爲支離自宋元以來

言板本者不絕。純熙本荀子已有參校之文。孰緬劉班而復之。獨是子思孟子。後人攙入之本也。禮論樂論。太史采擇之功也。今攷其佚文。既多錯亂。證其別本。亦有異同。則舉此卅餘篇之數。難求二十卷之通。曷若推儒家之宗旨。鄙俗士之談空。佚存叢書搜其異。東夷札記逞其工。流傳之廣。施及西東。況權謀之擅長。補遺說於汪中。然而紀制作於戰國之秋。立家法於六經以外。詩賦之略。自宜別標。說本章氏校讎通義。偏駁之辭。亦多淘汰。黜荀之論。默深集其遺文。性僞之詞。訓詁等諸自鄒。李斯是其門下。誤如曾子爲師。老莊誤識其文。說等異端爲害。故儒者五十三家。儒臣簿錄惟荀氏爲最。且夫墨分爲七墨者。豈皆墨之法。儒分爲九儒者。豈皆儒之支。必欲律性惡於孟氏。漪私淑於宣尼。何以兵家孟子亦列其目。老氏孔子亦稱爲師。以此人民政事。溯源風詩。輔經學於未墜。破俗說之紛披。於謹讎其校目。並搜羅其佚遺。家法不淆。即復古學之日。隱義可抉。非創寫言之基。表遺說以待後。笑中祕之無爲。今日者搜先正之佚聞。解儒流之深忿。訂部錄之條例。究古書之齒吻。有唐以後。四部立而子學衰。故其篇第不詳。有宋以來。空疏甚而攷據衰。故其子目多隱。欲推求漢法。必先辨其源流。欲攷證門類。必先求其精蘊。有大儒而別專官。斯道庶幾乎近。客有駁其說者曰。荀氏列於荀家。四庫懸其藻鏡。子今反其說於史家。豈不背乎律令。主人曰。子未洞乎七略之益。而未悉乎四部之病。互著之法。班足繼劉。史家之材。賢即希聖。今苟明是理也。將除性惡於千秋。祀廡陵於位正。國初諸儒俱有是議。也矣。

漢志儒家載孫卿子三十三篇賦以諸子之中最爲近正爲韻並序

長沙張緝光

博士而傳焉。其頌天子之聖。

鄭箋之者恨無馬。鄭顧後來之讀者。好循千古之儒。立

覓想。簡編之訛奪。感校讎之棄正。注之者願並爲

知荀學之釀醞。自四子以下。步趨可追。知班志之由來。師承爲近。迄今尊勸學修身爲始。至哀公堯問而

爲爲爲。於以知馬遷之良史筆之審。論次諸子。直以荀孟同科。綜核百家。遠如賢聖之分。讀文章之博達。

野可強。滕秦張儀。傾仄自卑。孫卿矯矯。生於其時。不爲勢靡。不爲俗移。一切名法。望之愈而闚陵伏處。無

注爲害。有明之三刻。頗見精神。國朝之盛校。悉祛粗糲。當殊呻而窈吟。幸先覩之爲快。嗟夫齊髡慎到。滑

子政區之而有次。董仲舒別之而可紀。班氏志之。乃衷一是。觀夫孫卿子之三十三篇也。化老莊之虛誕。

將欲列箸作於四部。掃靡雜於五車。空恢詭而切義理。判沙礫而貴璠璵。類皆以正大爲準的。聖賢爲歸

墟。此良史讀書之有特識。豈小儒譾見而或疑諸。書何疑。疑其始。挺爲經。森爲子。立說之繁。紛紛藂藂。劉

非楊墨之旁歧。實表裏於孔氏。易垢累於李斯。其篇各氏之言而糅粃也。能蒸羣聖之說而滲液之。於是

躋之炳炳。列之崇崇。以倡樸學。以敦儒風。灑然如埃之廓。皎然如日之中。有誦法先王之益。具羽翼六經

之功。其大純也。固可奉爲法式。其小疵也。亦無俟夫掊攻。故其初也。以三百二十三篇爲會。及其繼也。以

三十三篇爲汰。今之傳也。以三十二篇爲賴。後世注家。楊氏之最。宋本以影鈔大字爲精。元刻以纂圖互

蓋闡經燔秦火。鄒說資於百家。連啓劉金。支派區於七略。蘊奧洩苞符之祕。漸益標題。芬糅揚竹帛之華。分詳目錄。然談天飛譽。刑德入於虛荒。掃葉刊訛。篇次紛於讎校。張霸春秋之學。已減爲二十萬言。桓君大小之書。見詆於百五十事。故表揚絕學。金符究其眞詮。糾正駁文。漆簡欽乎古本矣。粵稽漢志。備列儒家。載孫卿子三十三篇。詞約而精。詔儒林以圭臬。學專而博。永藝苑之馨香。乃十二卷之新書。劉子政彌嚴採輯。卅二篇之攷證。王應麟妄肆詆諆。以致博士之家。絕稽求於剩義。藏策之府。晞闕漏於舊文。孫敬不能知深。忠甫無由識誤。豈獨龍威之祕。未拾叢殘。鴻烈之編。靡窮幽隱哉。至其言倡性惡。界判天人。口肆非譏。名汙聖哲。采奇氣偉。雖與禦寇齊驅。出矩入規。終異彥和所論。是以羣儒抵擊。稱名概以老莊。百氏訾警。貽禍儕於楊墨。然門人附益。難譏踳駁於韓嬰。錯解流傳。奚議乖離於陽武。蓋李斯多寬亂。思孟本所不非。闕里溯淵源。智愚宜知性本。則條刊長衍。無累於康成。言激反騷。靡病於子雲矣。夫略備紅休。征南證古之學。文採綠錯。荀勗博聞之才。凡在編題。實資津逮。況孫卿以闡微之學。開析理之宗。上燭千春。旁牟萬有。大純小疵之論。昌黎能持其平。詮言釋義之功。楊倞獨參其備。亡篇可採。儒宗駢闐而踵興。辨證尤繁。藝文沸渭而騰盛。固宜有以闚潭奧之深。思恢校勘之宏軌也。乃爲賦曰。

鶩鉤稽於丙部。甄紀載於史書。惟晏子內外篇之同異。糾呂氏春夏紀之迂疏。徵著錄於蘭臺。遺文固在。扤芬華於竹簡。蓄念能攄。袁山松審愼五煩。惟其備矣。沈休文輯修三載。安可忽諸。溯夫志列班書。藝文肇始。類別儒家。輝增漢紀。前徵邃古。開祕緯以綿聲。崇發空林。納天苞而燦綺。如王仲寶之區流別。備列

羣言異阮孝緒之撮奇零無論餘子則有荀卿卓犖偉論昭垂旨宗純一語翦支離修身勸學之規意參誠正疆國議兵之事用備設施案斷專家知此道悠也久也經儲載籍惟斯文匡之輔之其載爲三十三篇也稽詳反約原始要終精微畢具祕蘊難窮數千百載之英華文章有作二百餘篇之汰釋塵翳皆空甄崖略以姑存合孟氏而並錄闡淵微而盡洩殊子莫之執中然而圖開楊甲篇目參差說取韓詩蒐羅未艾一篇幾等於佚亡諸說皆工於雕繪百兩篇豈珍贋鼎爭事稽採四千卷儻匈殘膏誰知陶汰丹青失實王充當致其詼啁朱紫相淆鄭默誰分其殿最至於楚趙則里居互異荀孫而帝諱滋疑言推舛駁論主遊移彼我難齊迴異乎鬻爲文友是非終判誰知乎李實尼師賈子之問孝無存是亦不類而類墨子之明鬼既闕夫豈無爲而爲是則攷證當明讎勘宜謹思欲覃心言難縱吻西京近古宜撰錄之皆眞東觀窺奇在闡揚之無隱豈若鶡冠鬼谷事涉荒唐亦殊炙髓雕龍言非切近迄今稽古訓而遐思攷遺編而遠迸綜舊論於向歆效精思於馬鄭糾許綠紂紅之謬駁文奚以留題證今文古笈之殊殘本原多訛病彭叔夏能嚴辨別備衆說以參詳鄭夾漈儻議校編幸遺書之是正

漢志儒家載孫卿子三十三篇賦以諸子之中最爲近正爲韻并序

益陽王景戴

荀卿本七十子之弟子六國之世獨爲羣經大師受易馯臂子弓受詩根牟子二戴之禮多出其禮樂論江公之傳亦本之毛詩家至其稱王道述聖文洵所謂游文六經之中留意仁義之際憲章祖述而宗師仲尼者也故自史遷列傳即以孟荀並稱劉班序略至以思曾相儗良史通人品藻非謬自俗學未寤嘗

盲心性士苴訓故性惡之談比於異說非子之論視以仇讎異論忽聞大儒幾病自非七略論子於前藝文載之於後語錄之風不幾駕經師之上哉今輒藉儒林爲主人道學爲客卿仍用本書賦篇問答之體爲賦以祛世惑其辭曰有道學客卿詫於儒林主人曰蓋聞儒之爲術也出司徒之職昉官禮之書名則從乎柔懦道則駕乎清虛彌六合不爲之少卷一室不爲之餘固宜崇道德賤箋疏以性天爲郛郭以理氣爲舟車斯爲獨聽於未聞之表曠觀於無象之初若此故儒乃可譽也胡以孫卿子襲詩書之糟粕創名法之權輿而三十三篇之本漢志乃取以載之儒家也何以聚諸況夫道定一尊理無二指人性皆善孟氏之微言子思稱賢孔庭之佳士此卽雕龍之詭辨不聞鑿枘方圓捫圈之名談未見瑕疵曾史今孫卿乃黃馬驪碧鷄侈性惡之辯既冰炭之不同非子之言更水火之相似采其大略或可入之雜家刺其謬悠焉得濫於諸子儒林主人迺矍然而咍曰痛俗學之移人也子誠下士囿於末師耳未習訓典之語目未窺經論之辭譬太極一圖輒謂五誥可廢奉中說數語遂覺六經可疑此何異飾泥馬之姿哂康莊爲陋發醯雞之覆斥河海爲卑也昔蛸淵關尹之徒非堯舜薄湯武幸見正於孔氏今吾子嬰膏肓之痼疾安得彼至言妙道而起之且子獨未通觀乎孫卿子之爲書乎崇儒效尚王功修身法行正其本正名非相翼其終談陰陽則天論榮辱剛其奧論王霸則議兵富國會其通而且始勤學終堯問既魯論廿篇之誼陳佹詩請成相亦離騷九歌之風此實六國之人傑百氏之文雄何子見其一未知其二據其表未析其中也且卽子所訾未足爲孫卿害也夫檃括矯蒸審乎際會者也見聞雜博辨乎方外者也是以孟

氏闢杞柳之說而三品之論亦生史談爲田易之徒而六家之指未艾又況韓詩所引無思孟之誤文揚注所伸本爲僞之商兌然則私淑孔氏固子輿爲之魁親受子弓尤孫卿爲之最且其時俗雄炙輠辭驚駢枝尸佼總雜以奔逐莊周述道以驅馳墨翟執儉矜之教尹文課名實之司野老治國於地利騶子養政於天時申商刀鋸以制理鬼谷脣吻以飾姿莫不承流枝附媚世取資獨孫卿子經緯區宇彌綸典彝崇禮制則周政六篇之後勁勸學則法言十卷之先師則此三十三篇者信六經羽翼之作豈止百家騰躍之爲是以漢志撮其指歸采其精蘊原其彪炳情性之采章略其盼倩飾姿之丹粉披之也疲乎手諷之也勞乎吻珍其籍則列傳之數語不遺綜其數則序錄之一篇亦謹遂使錄略有光榮華不隱彼韓子大純小疵之論抑或未公董生玉杯繁露之書比之庶近主人之辭未終客卿憮然神馳悒然心敬避席而稱曰鄙人嚮道鮮方望洋未覩涵泳乎聖涯徒謏聞乎性命喜謗前輩亦非子之罪人輕哂未休待解蔽於彥聖今聞夫子之緒言誦先生之餘詠方當求宋槧卷之異同著日本本之攷證俾後之錄荀氏書者小子獲挂名於校正

白虎通德論賦以班固撰集見後漢書爲韻

祁陽楊　璿

客有問於嗜古先生曰說稽古者三萬言桓君山淵源洞達辨明黍者十二證王祕書義解優嫻子枕胙兩漢馳驟二班究委倚杵談經點頑余閱書至白虎通德論疑竇叢集辨義深艱亦能若鑾引絲如藥揭木破余惑解余顏乎先生曰唯唯夫石渠奏議纂同異於先儒白虎通義采論說於後度良以訂榷柯之

訛正鼠豹之誤劉炫規杜不無謏聞馬昭申鄭亦多箋註匯涇渭而流派無淆釋矛盾而攻擊不務苟參異而校同又何執蠡測持管見而譏貽膠固繄維建初四年正章帝洞開虎觀鳩集羣儒之時也杖燃青藜蟫校碧簡雪亮一胸月明雙眼墳教史覆沿飾得奇字櫛句梳記事削版表言音之藻鏡悉辨淵淄握文字之瑤樞奚涸界限是眞羽翼六經警校沿訛而必精心以爲之結撰於時諸說匯參經傳既立乃命詞臣作通德論一集伊貫串乎精腴亮喉鈐於編緝不蒙昧以詭隨不穿鑿以掇拾殫註疏之詳明摘羣議之蹈襲是何異仲師作周官之傳安國紬孔壁之什承天輯羽林之祕文廣微證安釐之遺笈莫不啓其篋轄綜厥喉襟而非能知二五而不知有十者也且夫子蓄疑於通德論者亦猶辨孟堅之非古乎以彼六籍誕鎔蒐書饋饗寢饋百家佃漁三傳紅休之略既通綠錯之章是羨浮滄升嶽方魁彥而無慚書肆說鈴見大師而入選探胸中而雲夢吞撥灰裏而陰何見一篇之論粲花惡得疑非廬山眞面古義既朗若列眉字迹儼授之自口所謂通者求其心之所安非奪其心之所有也所謂德者求其義之有得兼欲其義之可守也珠編掇其華玉函握其紐得失決於數言敘論出於一手關尹子集已流傳河上公經曾親受此宜馳才名於漢京而見推於千萬世後噫嘻乎漢代崇文羣賢備幹一堂講誦千秋詠歎記君明臣良之遇合敞梵樓布翼之華觀撰金匱玉簡之文章攄學海意林之藻翰炳炳璘璘璀璀璨璨揚馬無此才屈賈遜其斷闢古大家之堂奧陋彼小儒之崖岸子今得聞其詳庶幾知溯人才於炎漢客瞿然悟曰通德論之妙若此其不虛也夫太元之草成劉歆欲覆醬瓿而桓譚則珍若瓊琚三都之賦出士衡

欲覆酒甕而張華則寶若瑤瑁風尙各異嗜好何如今得聆先生之緒論而意見全祛自今而後請與子讀東觀未見書

白虎通德論賦以班固撰集見後漢書爲韻并序　道州洪翼昇

粵自經編道德函谷遺蹤集裒儒林咸陽揭榜司馬留封禪之草夢蛟懷繁露之鉛北堂開則世美登瀛東觀校則集成說苑衆製蜂起靡得而言若乃炎伏承基建和紀號甘露如醴降自穹穹石渠匪遙賡最濟濟建言納楊終之策詰難分魏應之司俾日得再中會天之未喪亦足上网姚姒下筏隋唐矣然而萬泉散地引繩恆苦貫穿總集無人嘉論終歸放佚章帝迺大思天祿優眷孟堅謂夫不激詭不抑抗卿固具良史之才詳而贍蒨而通朕甚嘉大義之著緯天絡地知非馮賈所能勝準理秉經詎任馬楊之專美臣固感激綸語圖竭綿力爰懷鉛提槧以相從遂敘事述經而成集撰白虎通德論十卷分條四十有四美矣備矣千禩典要犁然具存豈易易哉劉舍人曰論者倫也倫理無爽則聖意不墜又曰論也者彌綸羣言而犁經一理者也以此窺蒐掌故殫述典章孕含宏富訓辭精純洵足躅韋前賢檀樸後學上慰尼父講道之心中成漢室尙文之治下符知幾定體之言矣蒙瀏覽斯篇載稽衆說反覆辨論未敢上擬古人緣事敷詞借以暢發書旨云爾賦曰

漢建和之四年白虎議五經異同畢章帝迺思道之蔀憫學之艱慨想古者縱觀人寰思夫世宇之遙非道德無以濟其美嚴廊之際匪限制靡能救其患惟刑弼教惟理訂頑跲濟躋生徒於上序囂陵恥市儈

之通闇。爰臨軒而詔下。因流水以橋圓。偕之周道。防以大閑。既寓旨之罔祖。亦繁文之務刪。庶入直承明。飛賁史文之詔。大開石室。粲列仙子之班。有班孟堅者。誕育史家。馳驅皇路。插架則經久翻麟。趨朝則序仍列鷺。比良遷萱。未應二子能才。兼麗卿雲。早已兩都獻賦。乃起而濡染毛錐。蒐羅掌故。語同羞雷。詞浮掃霧。究心邃古之詞。服膺當世之務。其時崔駰則韋絕易編。召馴則棣通詩句。丁鴻則數典古稽。董鈞則習禮家數。靡不俛首闌臺。奮身鞮轄。一十卷班班可考。詎迷世紛。卅餘篇井井足觀。用徵學固。故其爲論也。爵則孳任攸分。謚則善惡是揀。京師則羣拱王畿。公侯則顯登仕版。三軍則道在防危。五行則士惟善產。五更明鄉射之崇。一水定辟雍之限。封禪表鳳噦之來儀。致仕美爵高而莫綰。日爲實。月爲闕。各有訓辭。衣者隱裳者彰。尚煩論撰。社稷安敦。禮樂閑習。巡狩則循牧雍和。諫諍則臣工切急。行商止賈。信遠近之能量。陽奢陰儉。知吉凶之將及。三正歸一統。朝朔遙殖。六紀配三綱。人道允立。萬傑曰聖。邁英俊以無慚。三教惟忠。統殷周而並襲。辨名獨姓。同之異義。羊棗欵歐。合宗尊族。聚之羣居。鳩名安集。他如五霸則迫把並呈。五祀則絜馨是薦。緋冕以示元首之尊。嫁娶以順民情之便。無不考之禮經。合諸紀傳。上證前賢。旁詢時彥。必萬事而堪師。逾百年而不變。徽徇羣雅。儼顏閔之同科。纂述舊聞。望羹牆而如見。及觀其鎔鑄千年。包羅萬有。竹既削膚。碑咸在口。直將並重於庫書。匪同自享夫敝帚。分論都爲衆論。粲肰可觀。立德顯於立言。垂之不朽。不必鈎摹腐記。宿已羅胸。苑同刻鏤麟經。筆稱大手。亹亹不厭。請終日讀於簷前。落落愈稀。幸知己跋於卷後。慨自劫熱秦灰。災罹項叛。承三季之荒餘。丁五經之放散。問誰檢其缺殘。

加以點竄構結乎鳳樓輝增於虎觀闢謬說而崇文觀羣書而弄翰德光於白雉之篇論著於黃龍之旦通論成於大雅行將並曜於日星懿德好於生民願以斯言爲河漢也哉迄今考范書之記載讀班傳之留餘信儒風之未墜允經術之分疏幾欲廢扶風之帳停揚子之車燬魏公之院入顏氏之廬涉獵之子足將進而趦趄佔僤之徒意欲擬而躊躇以爲五千卷道德經而外歷數百年而無是書也

墨家者流賦以墨家者流史罕著錄爲韻有敘

邵陽樊錐

萬端創九流百有賅羣子積古偕皆于姬爲盛故道權黃帝農胎神皇兵祖風符名法旨理官而儒剖八墨竄三術博用修二氏幷傳自漢蔑聞仲尼彰爾率柢六職嗣周偏矧經世之要捄窮之遺或以譚畸怪錯戰政預開子孫指數不類匪幟故者烏訾哉漢藝文志及隋經籍志俱錄墨子篇章散佚闕文斷句搜較徧有不止今本所輯耳設詰駁括事蹟雖刪削舊循抑陳準今昔楮梧難權中曰溝溪闊瀛海灰區壑峻祁連逼子職之乎兆古短一朝極寸步遐千驛域子刻之乎邪說尊微論劾星火忞日月息子泌之乎故薄葬不孝明鬼誣德尚賢儒菲兼愛樂歷巨根鏟枝葉蝕舛本議況附飾今之闡技學鼓洪鑪多見不知量劇賊耳墨云乎哉聞之究微子究微聞之刊古子刊古聞之媚痕子支流迴沸眞倪乖斜回文縞釋景教鞭箠慘刑託六籍奇衺濫淫娃晚流末子蓄詭嬉奢泰西倏駛羣工麻沙奪周牌之社撕司馬之車焚匠梓之屋破函矢之衙構淮龍之穴逐呂莊之窪收拾百氏兼幷疵瑕講門革張烏志縱戲化宗翟芭二千經生穿鑿周內流毒政家語未歇權中几臥客在座綜時答曰造生一隅歟金鉛一冶歟越山舸飯

倣舉歟。鐘鼎匪不古可適踝歟。玉床匪不貴可柵馬歟。故章雅記匪不高可和鮓歟。子知西學且冒墨。不知墨且假。子知墨且假。不知寵已燼。病已瘕。藥已誤。鬱而沈髁。翟道胡辜。送諸于疟。木鳶不飛。汽球絕赭。牢礁不變。水火無馬。考據失所。誰是通者。且產東際。抱杞憂。護堯孔。聚殷周。讀書達聞。貫串摩籌。深極要眇。闊徼塞收。電精霆寶。木牛鐵輓。積輕禦重。雨肆風颼。火耕土利。機走輪掣。跨宋之守。軼城之鉤。冥氣鈚魄。鬼哭神愁。入黃泉抵蒼天。戶卵球鄉。六洲鉅勞。永逸崎製。絕謀六通。八做之祀。菁姣奧出。不可休也。迺可產也。緣古子衆。則所以摧大士。遂彼儔。固無與郵學究流。權君起噫嘻歎曰。梧子陋已。綜生抑一目之視耳。夫蔽古非西。蔽今梭墨。西以墨實。墨以西庳。鷃冠文谷。無不止是。亶不戾一翟。但二君所旅徒此非知墨。不惟不知墨。直忘爾是舜非桀爾之髓。博仁溥濟爾之藥。微夫子不足容。微子與不足哆。餘事下索。別智眇指。宇軸氣發。偶爾掎之。丁生腎強。豁然軌之。攀挂依坿。角若似之。載遙遙垂。典史寡所震。殄所短。不迂愀。不夸誕。救之固貽之歙。趨之急紆之緩。慰之歡。懲之滿。拊之聚。集之散。被之澤。摳之嘆。道可道。詣則宜。吹凋冬之枯。披沈痾之嫺。開億邦之通。寓一區之算。匪墨胡緒。匪墨胡嚮。匪墨抑鈿。匪墨抑稈。功過弗受。墨之眞。名實差等。墨之墓。紙木罹災。墨之基。口舌相譬。墨之館。幻兮莊兮。虛兮僻兮。一十五卷。六十二則。台覩抑罕。遠圖稽覩。微顯資助。餤車煙艦。巧輸援據。旗旗煇曜。樞紐控馭。原東恢擴。縱南吞吐。蹇剛變險。陰撲冥啞。會化萬狀。安措寸胠。妙豈可喻。窾豈可怛。羣策襄力。備計合念。林林皇皇。休休恕恕。雲雲霞霞。熙熙曙曙。成城就寨。蹶霸頗慮。民士察院。官商協署。無爲不爲。無禦不豫。彼抑誠刺抑誠契。皆亂世

之至盛。故墨氏呂覽。小戰國萌。大戰國著。不止惟是山海魚筴。曠宗拓局。輸轉利暢。從欲因俗。專續務幾。鐫竟極曲。管商之略。富強之督。五六九十。貨令嚴酷。陘隧諸侯。招徠殊屬。刷去文兒。君父勞躅。病缺經營。上下憤篤。揮斥奢靡。雕鏤華縟。有出于墨氏。非之不容。聖之何蜀。置之疏茫之瘁。平其中坦。其欲翹其尙。皎其鵠。然後攬子墨之流。證歐羅之續。總絕代之殊。尤辯章乎宏籙。楮梧子離席出揖。謹受教。而綜時生。赧然自以爲弗如。退搜所聞改轍紳而錄之矣。

太平御覽賦以宋李昉等奉敕撰爲韻

龍山饒橿齡

皇宋太平興國之八年。逴躒千禩。陛制一統。夔龍廷揆。穆契甄綜。于旦勰氣恢。皇基重。職職登挹。琅琅謳頌。昭哉皇哉。何若是液。茂乎衍溢。而化醲於大。共維昔聖功第擢。齊賢策用。呂文仲王著之徒。雍容揄揚文學侍從。而居首揆同平章事者。曰李與宋。帝尤亟亟不忘治也。仰靈修曰鑑古。靁乙夜之披誦。昔在二年。詔臣昉等進曰。朕少丞明聖。夙慕喜起。章亡誕而不甄。覽胡徵而克弭。間嘗聞嘂事遺炳。墳索靡紀。帝纘皇王纘帝。迄季繼緒而闕祚者。奚旨鏤惠於靡已。躬幾務之餘暇。欲洞籀乎諸史。文則騰實。旨總宙理。則發遠而見邇。博訪乎形兆之圻堮。遐詢乎區寓之疢痛。粵旨孚上徽。懋遑軌。洽三靈之契。緬五德之美。兢兢業業。渠徒修頗。頗漢劉跨踰唐李乎。爾諸臣其往欽哉。勿負朕旨。昉等於是倚文掎摭。衆籍羅納。昭蘇唵昧。躡奉嘂嚝。必無誚於聖一。奚免譏乎鴞廣。初學記約而未詳。白孔帖駁而多枉。北堂之鈔。待抽其精英。藝文之纂。頗萃其藻朗。博物無矜乎張華。述異無取乎任昉。魏文貞丹扆之呈。張子壽金鏡之印。據

修文曰鉤稽按博要而則倣遷思屏慮罄厥萬象展迪若典章之爲遠也始誠惶誠恐曰上故其爲書也部臚甲乙詞絕畦町句櫛字比而斤斤體辨目標而炯炯兵農法明禮樂制迴道德箸其醇粹性情剛其勁挺得失則懸若龜鑑賢姦則鑄若彝鼎他若方名捃拾皆故覘詷日星河嶽而文可相侔草木禽魚而類不妨並六載排比千卷差等嘻甚盛典也小臣不敏學府之糟糠書城之管鈐耳敢進呈曰冀皇上首肯帝乃受而翫繹爲之矜寵政敢卽於就閑日不遑乎撥冗將曰信景鑠祛翳壅皇墳憲章炎精踵踵姚風共柯軒物協種亶斯道矣未有不足足般般九閎乎保綏八埏乎朝拱仁化翔泳淵體固羣猶復猥示慊仄懇焉神悚擴其論古之識鼓其致治之勇意若曰遑撰集弗克裒者數千百計今幸滋成緊夙夜庸瘴容心有不俾而敬竦者邪署曰御覽爾諸臣其逖稽旁搜勿徒贅區區供奉已且夫漢宣勵精周文日昃秦王程書隋文傳食岌岌乎等此勑勤而或治或亂罔測焉惟太宗仁恕允昭恭儉足式好文播其昌麻守成厘其謹飭厥庸肆茂信乎其開卷有得也胡爲殿庭悖命骨肉抱慝雖斧燭之尙誕亦簨鼓之早惑是書也將勿忘其緣督而襲其華飾乎卽昉等先法承遺善人立則既重嬰乎躬愆復靡正乎主德是又披其文而克資祖構考其實而尙宜警敕者爾要之課績泐書記事銘版東觀於焉珥筆南史嚆爲執簡太宗令主昉等名臣美哉乎斯文游意太平無待論撰方今文治奎照靡遠克限四庫重其搜羅九重嚴乎汰揀鴻生鉅英圜橋門而觀聽者蓋曰億數罔不紳書而綏綰粲乎晏乎匪末光之發曄尺澤之鯢蓄雛之鷇烏能與鼓洪濤之決溝仰巖岡之嶸崪哉

文選學賦以文選自成一家爲韻并序

長沙曹典球

文選之學。詞章家多據舊唐書文學傳。云江淮間爲文選學者始於曹憲。而不知以文選講授。始於曹氏。究之文選學之名。不始於曹氏也。按汪氏文選理學權輿云。昭明集文士十人。時謂之高齋十學。然則蕭梁當日已能以選學或家。惜陳隋世變。其學失傳。昭明不祿。未克終其註選之志。使文選之學。至唐始昌。亦時勢爲之也。獨曹氏著文選音十卷。始開後儒註選家法。而又享年百餘。克終其纂述舊志。今曹氏撰著雖不傳。得李氏註以承其絕學。亦可以不朽矣。顧李氏之學一變於五臣。再變於六臣。五臣註則訛訾不休。六臣註則珠礫幷雜。所以李匡乂、邱光庭、蘇東坡極詆五臣之失。而反覆申明李氏學。殆以此爲選學中不祧之祖與。至宋熙豐而後。士以穿鑿談經。而選學寖廢。爲是學者皆擬續家評論家。（孫氏四六叢話。敘選。已標其目。）而於李氏學無所發明。至明張鳳翼文選纂註十二卷。其考證舊文處。又不明所依據之書。未免失其體例。雖其書有可以補證李氏者。不下數十條。而掠美之愆。終不能掩。然則張氏亦非選學正宗矣。又若明儒文選章句、文選尤、文選瀹注各書。皆爲制藝而設。非所以辨章學術。揚搉羣言也。夫選學萌於梁。盛於唐。衰於宋。再衰於元明。我國朝諸大儒昌明選學。皆能以小學餘力治功於此。殆有以昌李氏之絕學。而補其未逮也。讀選之暇。爰即斯學升降源流。細釐別之。歸諸風厲。勒成一賦。其詞曰。

振風騷於屈宋。擷麗藻於卿雲。兼汎濫乎百氏。旁放佚於舊聞。乃登選樓。攷皇墳。歷文苑。理書芸。稟成式於蕭梁。挹清芬乎十君。知箋注之不詳。徒枋選之紛紜。獨奈何遭隋代之五厄。盡諸家舊註於一焚。所以

何承天注演連珠。久亡書於隋志。張平子注思元賦。徒僞託乎班薰。歎選學之失傳。嗟門戶之大分。徒見乎尚華藻者取資於司馬。言音韻者假口於休文。厥有曹學士憲者。距昭明數百餘年。讀古書三千萬卷。苑林侈其叢談。廣雅注成經典。當隋季而唐初。獨微燭而幽闡。持選學之絕續。恆鑿鏘而力辨。守厥師承。實惟李善。通小學則詮釋無譌。精史學則引徵不舛。義理少而攷據繁。體例微而理解顯。門類既有專精。表進實非雕篆。所以居汴鄭而講授也。仍舊註則無掠美之愆。精校讎永當崇賢之選。當其時句容許淹。號爲同堂。江夏公孫。實其同地。何以朝稽夕攷。雜錄不傳。訂譌。延委揚源。分校不聯同志。蓋李氏編成四註。乃爲絕筆之文。諸家雖得一蠡。詎有不刊之義。心極雕龍。人誰附驥。今日者新唐書傳爲父子相習。讀資暇錄而知其誣。單行本知爲毛晉所遺。訪汲古閣恆搜其異。於以知李氏之卓卓於文選臺者。其攷訂非無所自厥後蕭嵩欲表其先業。開元羣進其品評。宣公移板於三館。少陵自命爲專精。顧一則以解蹲鴟院中資爲嘲笑。一則以敍王嗛野客致其紛爭。一則於儒林公議標榜其號。而傳本因之以少。一則以歲寒詩話標明其說。而選理因之以宏。雖歷數百年言選學不絕。而未嘗汰其蕪詞。豁其清英。闡變學究爲秀才之理。去謂小兒強解事之名。故選學之衰。一衰於談經之謬。一衰於持論不平。如今之治選者。苟以李氏爲宗旨而益攷訂之明。復何事訪補遺於仁子。搜遺集於蘭成。是故以義理言選學者失於迂。以議論言選學者浮於實。以補續言選學者多離宗。以文評言選學者多拘律。未若以小學通選學。則奇字不僻乎太元。以史學通選學。則異書不驚乎石室。且言漢學者恆據文選之字攷覈六經。著札記者恆攷

文選之辭。編成四筆。蓋選學之盛也。繇於詞章之興。選學之衰也。繇於時藝之出。所以自唐迄明。惟李氏六十卷之書爲第一。我國朝酉山攷典。甲館流霞。宏儒代出。采奇擷葩。已足追江都之盛軌。掃百氏之萌芽。然後知文選者駢體之統紀。攷據者選學之津涯。然操騷壇之令。擷詞苑之華者。尤當崇實學。尚清嘉。坊文選錦字之書。鈔撮詞藻。屏文選集腋之帙。類對浮夸。此類書一興。選學所以無專家也。

劉彥和文心雕龍賦以趣爲韻　慈利李執中

客有博綜古籍。品藻勝流。讀雕龍之論著。譏文體之俳優。爰造主人以申其說曰。蒙不解夫劉彥和之此著。胡爲亘六代三唐之久而餘豔仍留也。彼其詞織體縟。氣靡骨柔。毋變於齊梁之習。特重爲容止之脩。五十篇目雖眉列。三萬言思比絲抽。實藝苑之莫貴。何撰述之能儔。乃復負簡候休文之轍。蜚聲齊文選之樓。居然價重儒林。言語欲齊蹤游夏。毋亦名成廣武。英雄同致嘅曹劉者乎。主人曰。然。歟否否。客所謂不習其素。徒習其約。但玩其辭。未窮其變者也。夫永嘉既降。靡音斯扇。翦采爲腴。揉花作片。罔殷其輅。祇周厥弁。誠有如客之所云。毋詫世俗之目賤。若斯篇也。是非不謬於聖賢。義理一衷之經傳。故徒賞其運駢儷之作而馳騁自如。極瓌瑋之觀而飛動自見。亦已無愧於馬班。耀輝於筆硯。而況萬萬於淫哇者流。不僅作一時之彥哉。則如縱意文囿。舒采文波。選聲乎協律。騁節於詞科。斷句則楚鄀借劍。鍊神則魯陽揮戈。風雅菁華。咸歸掇摭。爾騷名物。胥與搜羅。用能洪細兼納。古今不磨。此蓋全著之美善。擬之於物。殆如荊玉之有卞和也。又如原天地之道以爲學。徵聖人之言以述聞。宗經則仰儀山海。正緯則考證典墳。

詩義明則質而不野騷體辨則芬而不紛賦詮其所自出樂觀其所以分頌讚上求之巫黑祝盟爰溯乎蒿焄或龍尾羊裘辨託詞於諧讔亦連珠璅語標奇旨於雜文識力深沈字酌句斟鍥而不已義例彌森正其裁於子史廣其義於銘箴哀弔誄碑沈至而悲往詔策論說莊贍而切今檄移則風霜比肅封禪則天帝如臨表啓則言思封板議書則談必整襟合之爲衡岳九面之曲曲分之爲建章萬戶之深深不以文傳固足振千秋之文教卽以文論亦自傾絕世之文心矧觀其言體性之眞則□□所包萬變與括究神思之篤則寸心所匯千里非迢風骨則取喻於鷙雉之竄集情采則借色於草木之夭喬隱秀聳條而獨拔夸飾因山以爲翹文備百家家著其說文有一義義靡不標驪珠獨得葉書奚描誠煌煌之傑構豈子雲之所謂蟲雕且夫駢詞本非枝指偶語豈曰層峯然使妃紅儷白桃豔李穠史無可鑄經不堪鎔徒餖飣之彌簡矜針綫之非縫則亦有無兩居其可體用舉無所庸而何取乎箸作經宜束以自封惟彥和則美膚藝圃華耀筆鋒理精意密字順文從義原菽粟直瀉臆胸無矯無澀亦澹亦濃擬以鍾嶸之品目其殆亦文中之龍乎高談未終客意已悟謂文則出以比合心實勞乎陶鑄蒙以小道識之等迷道於大路庸詎知隱顯屈伸風雲雨霧龍之爲物也靈雕之爲言也具惟千古之文人具此心其可數第求之章句之間夫何殊簡編之蠹敢以子言筆之竹素冀有詔於來茲藉以續夫文賦

孫卿賦篇賦以洨志戴孫卿賦十篇爲韻并序

道州洪翼昇

自風雅寢聲莫或抽緒靈均崛起廣貌揚聲固已受命詩人拓宇楚辭矣自茲厥後靡有步趁三閭並轡

騷賦者而孫卿以崇巍趙產仕楚爾陵鬱厥奇思懷其憂志浮游塵埃之外蟬蛻穢濁之中曒然涅而不緇兀爾子而獨立愍夫世士以巧辯爲務而大道莫與維也以譏祥爲美而正軌莫與接也於是憂愁幽思鬱然疑悅惚抽簡於埃霧之表寓辭於風諭之先爰撰賦篇以醒濁世思窮物理一言而情貌無遺興寄篇章百讀而風神自得夫詩人之作情勝於文賦家之心文勝於情無情之文則土木形骸徒驚紆紫無文之作則重臺體態終恧鳴環荀子之篇其殆詩之流賦之祖古文有韻之俶落楚詩嗣響之奇詭乎乃或謂雕蟲自比少作悔夫子雲覆瓿譏研都鄙夫陸氏漢宣帝僅賢於博棋韓昌黎深恧其俳優莫不嘆古誼之就湮痛小言之破道不知登高採藻才堪大夫不歌而頌音中羣雅班孟堅曰賦者古詩之流也劉舍人曰賦者鋪采摛文體物寫志也賦顧不重乎矧荀子十篇爲雜賦十二家之弁冕禮智五則存藝林億萬族之規模雖鋪陳原六義附庸早已蔚成於大國雲篆儘一斑文炳幸猶傳誦於人間後之作者不過競爲侈麗閎衍之詞史有言焉獨美其有惻隱古詩之義以故盛漢與唐澤及三代甄歐陶蘇派流二家良乎偉哉莫可越矣蒙蘭芷溯馨慨想春申之高義槧鉛載美流連令尹之遺編爰倣七體作賦一篇其辭曰

有辨騷居士閉戶自精覽古能斷集諸子以成家觀羣書而弄翰溯詞學之源流輯篇章之陵亂睠懷楚鄉尋蹤澤畔神泛芷其如來人伴蘆而欲喚慨夫靈均不作永沈汨羅之冤宋玉無才空有招魂之歎指點蘭陵之宅伏處何人目穿竹簡之編斯文未散瀏覽智禮之章熟誦箴雲之段蒐國語而覽周書奚祇

觀乎兩漢。於是夸靡公子聞而造焉。長揖而稱曰。蓋聞欲聆雲和之清音。必抽響於竹器。欲披昌世之殊文。必分奇於羽類。欲逞閎富於篇章。必攬博於叔季。先生玉潤而珠圓。山輝而川媚。其時則律賦以立程。韻文以爲試。幅以八韻之凡。課以四聲之忌。步驟則尺幅皆同。繩墨則詰工罔貳。而李程以八字掄魁。獨孤以一聯中意。或功候什伯以呈能。或力透數重而獻異。先生其有意唐宋取士之賦乎。居士曰。余不樂觀是賦也。厭其銖量寸度。與帖括同科。夏課秋緡。將揣摩共志。公子又稱曰。先生擷舜春華。紉商秋佩。鑒鍊以爲工。妍娟以取態。而金聲玉潤。江鮑虎步於中原。繡錯綺交。徐庾鴻驚於前代。駢四儷六。險難以削詞。配白妃青。新巧以作繢。豈若律體之靡靡。徒迎送換聲。雖非古音之洋洋。亦眞純蘊內。先生其有取於六朝之風格乎。居士曰。余不樂觀是賦也。以駢易古。奚取乎肥腯。舍意取辭。有乖乎記載。公子又稱曰。先生包孕求富。簡當削繁。山必登乎泰岱。水必窮夫河源。則炎伏練研。斯道爲盛。漢京撰述。著墨無痕。賦一物則究一物之情狀。論一都則包一代之亡存。輟翰即成一子。下筆奚啻千言。剖腸胃於夢寐。安楮硯於溷藩。高洛陽之紙價。樹建安之降旛。先生其取材兩漢之大箸乎。居士曰。余雖樂觀是賦也。猶恨進御之篇。其格乖夫麗則。升堂之子。借賓近夫闖喧。江漢汝墳。實楚辭之鼻祖。王揚枚馬。迺騷派之耳孫。公子於是爵然而唉曰。僕知先生之專精矣。實事以求是。修辭以立誠。不拘拘於選韻。不勿勿於尋聲。必觀命意之高妙。繩結搆之渾成。語可爲經炳炳。分編之甲部。詩即是史屹屹。不破之長城。五常罔勿。井井萬物靡不生生。天地以立。日月以明。城郭以固。絲帛以盛。軍旅以之不餒。王霸以之不爭。可以威夷狄。可以法公

卿居士曰。唯唯。子讀荀子之賦篇乎。其時也祖衍祖奭。億萬一人。朝楚朝秦。朝暮異路。事君則忱罔抒丹。處世則履不守素。荀氏憂其心則下多讒。忠其事而上不悟。故振振而有詞。羌鬱鬱而誰訴。天如可問。常爲騷首之時。石抱何年。欲擬懷沙之賦。日月長垂。鬼神可泣。瀾雖逝而欲迴。綆雖短而欲汲。憂身之不終。懼禍之將及。宇宙何時乂安。干戈何時載緝。咸吐露於斯文。冀挽回夫舊習。王道講夫貫三。士行修夫合十。今吾子鏘鳴珮玉。從事丹鉛。學不恥乎下問。語必究乎古先。敢不繹蘭陵之舊緒。罄底蘊而畢宣。公子既聞斯語。迺徙靡遷延。避席再拜而言曰。幸聞先生之明論。得大義於言筌。由是而通成相之旁讀。悟大略之蟬聯。知嫫母是嘉。異於楚策之字。識上天甚神。別於韓詩之傳。其辭之深美也。登於劉向之錄。其文之傀麗也。超於孔鼮之連。走雖不敏。願三復焉。於是公子既退。居士乃命管城子。撰爲問答之篇。

漢成帝使謁者陳農求遺書於天下賦以總群書而奏七略爲頒布序

長沙楊毓麟

蒙讀漢書藝文志。漢興接秦之敝。大收篇籍。開獻書之路。迄孝武世。書簡缺脫。禮壞樂崩。聖上喟然而稱。於是建藏書之策。置寫書之官。下及諸子傳說。皆充祕府。至成帝時。以書頗散亡。使謁者陳農求遺書於天下。詔光祿大夫劉向。校定經傳諸子詩賦。而任宏、尹咸、李柱國、校兵書數術方伎。向子歆卒其業。跡其崖略。竊有感焉。夫蝌蚪姬沕。鰲文增於史籀。簡册剝蝕。名頌校於太史。故唐虞既徵。莫詳盤提之紀。夏殷迭運。已删風雅之遺。周德衰落。禮樂不正。衛魯環歷。雅頌各得。望羊之誼。緝碻緒於瞽矇。鳳皇之官。讀故訓於夷國。道之難全也。如此。重遭戰國。孫吳術興。孔氏道抑。暴秦烈燄。硎儒慘黷。設挾書之罪。行是古之

條漢接末流去聖遐遠赤帝之業得於馬上仲尼之道絕於俎豆叔孫禮儀儕於城旦之律陸賈稱說屈於絳灌之武雖復濟南女孫略存北斗之文洛陽高才獨授邱明之傳然而折朽散絕萌芽頗出臧綻經術未足談揚絕業鄒魯先師徒以篤守區蓋蓋建立大學罷黜百氏稽古之跡發於廣川者乎重值季世之宏規集世主之所好始復拾遺補藝輔微扶弱訪購圖籍裒集方策啓發祕藏校理舊文乃東序之大訓麟閣之寶典絕焉復緝裒然可述今其大指具存劉略蓋道隊於地禮失求野斯爲道術絕續之會師儒授受之緒雖復臨朝穆穆古今博覽酋酋符采父子繼業而大體僅具道要破碎豈不悲乎昔太史公談稱說六家謂同歸而殊塗一致而百慮陰陽儒墨名法道德此務爲治直所從言之路異耳而劉略綴緝六藝鉤稽九流輒能剖晰根葉探索古始既標顓門之業亦鮮守殘之意是知金華誦論擅稱制石渠之長封軺蒐採具承明著作之識上有敦悅墳典之君下有斟酌律禮之臣是以甄述略備敘列粲如者也蓋典樂教胄體國經野易象春秋舊史所藏六書九數保氏所職罔非世官宿業誦數守法是以家法所承遠有端緒自古學閎宗師說晦霿然而推尋義例其本可循是乃訓典之統紀部錄之要删也爰爲之賦曰

惟漢十世游意經藝拒殿埃壒紬金匱石室之藏鑿六際五官之空將籠逸典於延閣鳩祕文於演孔使先王之訓典肆於時夏辟儒之小辯祛其麋矇甄微學而廣異義治枚馬而鑄晁董喟然寤懷慺然神動謂夫費高二家之學同中文而絕微夏侯大小之經釀脫簡之嘲嘯神輸五子實衆繫之支流王史陰陽

亦經曲之聿捧河間王禹之記莫採其忽微鄒夾經師之絕孰擢其鬱蓊庶幾斟糟魄搜牢汛頌澄涇辨渭拾珠捨珪原原本本首首總總鉤盤盂之疋詁震聲響於鴻洞且夫宏道者治也理治者文也舉莫廢者典也久始備者勤也周官考工求千金而不得司成樂職脫百祀而未焚史篇蒼頡之文俗師易失孔壁孝經之義字讀徒紛巧議讕言不傳作者南公張鉅莫識所云雖復明堂刻玉蘭臺聚芸該河洛之精精博甲丙之紜紜索泰誓於河內女子乞古文於侍中孔君緐十二經於周室求三亡篋於河汾然而累牘數千或篇第之褫落曠年未寫或首末之橫分何以該洽古義辯章舊聞揆張大雅之宏達揖天老友地典大談高睨而與之爲羣迺進謁者而詔之曰昔我武皇帝悼道之鬱湮勸興禮以化四方晒晒盱盱嘻嘻與與是以四方之士滌瑕蕩穢而競太虛問兒寬之樸學采轅固之名譽起公孫於徒步徵申公於菑車易說萬言授周王孫之古義今文二九涉秦博士之尚書越我孝宣踵武而起定議奏洞神恉而鏡古初是以楷大東贏繹胡毋生之條例申章胡尹接江博士之襟裾藏廣內者百二國書之觀周藏發金縢者七十二代之禪石閟然而元包赤制素文之紀不登於錄大度總德西方之册未富其儲何以通古今之恣恣視祕府之渠渠子大夫何以佐朕之不逮而益充天祿之書於是謁者陳農承制而求焉五十副本軸以琉璃二千餘兩韜之赤緹服楊韓蔡之易后孫齊魯之詩大史百三十篇副之馮商之續孔子徒人圖法益之閉房之奇大古以來編爲年紀封禪羣祀著彼朝儀訓纂楊杜雅琴龍師名法則毛公游棣儒墨則隨巢孫尼小說則虞初周考從橫則國策秦儀錡華東瞞之賦妾冰子噲之詞權謀形勢伎

巧陰陽。列爲四種。蓍龜數術。神僊圖譜。賅乎百爲。撮四名五志之精。率多異本。駢慎墨季惠之說。侯其禕而乃使光祿析經傳之微。校尉糾兵書之謬。數術則會其要歸。方伎則理其雜糅。六藝五學之用。事儷於五行。萬言五字之囘。穴砭其紕繆。若夫游意仁義以明教化。則司徒之守也。秉要執本清虛自守。則史官之舊也。理官議官。鉤鈲繳繞者之所囿也。議官稗官。漫羨小知者之所售也。農稷之流以並耕爲諄。清廟之守以尚儉爲長。鄙蔽者之陋也。順昊天而泥小數。擅專對而尚詐諼。拘誕者之詬也。侈麗閎衍。九能之餘胄也。正守奇用。九伐之禦寇也。統綜術藝。解剝師授。條其流別。理其縵胡。斯則九家之緐蹟。諸子之膚腠。雖水火之相滅。亦智能之畢究。通萬方之殊略。角異長之競奏者歟。泊大道之謬離。乃微言之無述。官師別而政教分。家法亡而道眞窒。亂清言於正始。儷聖證而興姦。道學之名立而儒林已衰。性理之說興而顓門乃熾。豈知畫卦演易。蓋設教之權。正謨撝誥。迺宜民之術。七情五際所以總政要。五始七缺所以理天秩。是以三易非卜筮之書。五觀異記言之帙。風雅貫厚倫之器。春秋嚴刑書之律。攬中壘之遺業。通守官之情實。庶幾五是六淪。識定君陽武之徵。三科九旨。勘弊獄淮南之密。乃知尊六藝而別爲經。絕百氏不通其術者。斯陋儒之末學。何暇誦論其爲六爲七哉。咨洊世之崇文。乃學殖之未落。甄椽簡之咫聞。拾遺牒之豐籤。東海澨中。曾傳宣曲之經。北地班游。乃擅副書之博。遂使黃車使者。載九百之珠英。馳傳中郎。啓千秋之祕籥。況復近徵洙泗。頗接歲年。遙溯緇帷。可探述作。豈徒虞志荀錄。漫別部居。阮略王部。徒珍襲橐。此承學之士所當窮研奧恉。遍探坎井。而未可粗窺其大略也。

漢成帝使謁者陳農求遺書於天下賦以總羣書而奏七略爲韻　益陽王景羲

惟成帝在位之七年。皇道登。儒風動。虎殿集乎髦英。河隄平其湧洞。頌既洽乎成康。言恐絕乎周孔。陳給事急就之史游。劉光祿傳經之遷董。使異繡衣。求非鑿空。用能事美於黼錯所忠。而書盛乎王儉馬總。夫以漢世藏書之盛也。惠除挾書之律。武置寫書之員。河間則購書受賞。棘下則獻書論勳。用以內充金馬石室之府。外修白虎天祿之文。六藝既稽乎同異。百氏亦殫其見聞。遂乃炳皇緯。暉帝墳。藏已罄乎屋壁。災何憾乎燼焚。煌煌乎隱隱乎。洵稽古禮文之業。而大雅宏達之羣。逮孝成之初載。承武廟之緒餘。博士以識緯爲師說。太常以古學爲士苴。由是詩擯趙人之舊。禮棄獻王之初。春秋不論於左氏。尚書惟守乎石渠。下至竹書之簡。汲冢之墟。或棄山巖而不取。或散民間而不儲。遂使赤字綠文之籍。等司空城旦之書。於是帝乃特詔謁者陳農曰。惟我世宗武皇帝。承百王之運。躬上聖之資。閔亡秦之餘燄。建聖漢之洪規。百家罷而不去其籍。六經表而更置之師。延閣有耀。祕府無私。用克同風三代。化成兩儀。逮朕之身。稍散亡衰微矣。朕甚愍之。卿以黃門之傑。分光祿之司。其爲朕求遺於山阪海澨。而歸獻於廣內彤墀。往哉欽爾。夫豈遠而農於是乘軺軒。戒驛候。備縹箱。載絳袠。北馳穆下。淹中南走吳臺楚囿。千金以懸。百方以購。或留其眞。或寫其副。五家不棄乎中文。八體並收乎史籀。遂爾油素雲臻。縑囊雨湊。自倚相所不窺。方朔所未遘。莫不接軫連帷。指高旌而方輳。王子師慨收籍之功。牛里仁寢獻書之奏。篇籍既完。簿錄遂出。謹一介之蒐羅。防百年之散佚。乃命中壘總成。奉車繼筆。既兼其家。亦分其匹。任宏以校尉序兵。尹咸以

太史考術技出侍醫之編例起別錄之述總作者之衆長皆使者之一律是以漢籍載光劉略惟秩雖唐代踵其成事類併夫三而班志奉其要刪略仍其七也然而十道行災五侯擅虐徒託美於右文終無鋪乎景鑠豈若我國家道泰億年風清八幕四庫置校書之員三江啓藏書之閣詔采無俟乎近臣箸錄一稟乎筆削後之志藝文者豈止如荀勗中經之規鄭樵通志之略而已哉

漢成帝使謁者陳農求遺書於天下賦以總翠書而奏七略爲韻并序

長沙張緝光

粵自蒼頡兆文啓洪祥於雨粟黃神授錄富祕典以藏山援靈簡於洞庭閟心大禹纂殘編於杜下晦迹老聃府廓西崑藻文章而有象星翔東壁攬篇帙以綿聲蓋神睿既耀其華光緜圖永存其故典矣然秦操金策聖籍俱燔漢理珠囊遺經雜出藝文沸渭而騰盛儒林駢闐而踵興條目分疏大庋藏於麟閣師承遞衍茂箸錄於鴻生故杖火吹藜精校讎於天祿金聲振璧式愛敬於恭王河間推好古之宗千金待購孔鮒寶傳家之本尺簡皆眞玉柸竹林江都乃成夫繁露毛詩京易蓄川分紹其薪傳固已上溯開天下窮倚杵竹書古字悉發空林漆簡剝文輝含藝府矣所恨爬羅纖碎第詳箋注之家掇拾奇零鮮述蒐求之迹惟成帝之好文繼治使陳農而訪古惟勤收散帙於城南橫羅碁舍指歸舟於潁水載入鴻都綈褾縹緗匯納藍溪之穴金題玉躞不堙小酉之山亦以揚州數車何止黃衣小說廣陵一擔不乏青靈祕文搜海求珠赤水之精何竭積玉成彩元圃之望非虛事獨重於求遺典乃欽夫策使是以讎經校讓別錄因而益繁剔謬刊訛定本緣而盡出炙汗青而寫竹無虞薈古坐雲集綴白以成裘奚訝叩槃視月涂

宏詮斠禾人不誚於青衿牖闢空明侯岡乃授於絳帳導萬流於一派啓百氏以千言遺恨絕於藝林圓波實於學海雖陳農之博古能精實成帝之右文茂績也文章鴻業孟堅先序於兩都著作偉才劉歆嶾成乎七略以視後之南征俘玉徙遷三館之幽北極營都祇運十艘之牘匪特志異於蒐遺蓋亦治殊於近古矣爰爲之賦曰

昔在漢成帝時藝苑鬱興文林風動帝治則法羲繩軒儒臣則體顏蹈孔講經者志切搜奇釋義者說非鑿空十行天詔徧徵汲古之家一介星軺遠發藏書之洞抽芸閣蘭臺之祕得眞本而皆完披赤文綠字之緘惟大成之是總當其馳心今古寄志典墳丹廷策士載籍揚芬恨漆書之莫辨豈竹册之皆焚太誓有傳誰是得從河內充宗較議奚由見折朱雲學官增博士之員人皆嗜古中壘待校書之尉藝許空羣然而集墨爲莊不無佚漏庋經有閣反誚空疏病蠟車之遭棄恨蟫字之無餘席割人而坐廢軸入府以終盧簡鑿幾同於五厄尸雖曷辨於五車求古義於殘蠹誰窺堂奧付儒生以祕寶宜富圖書帝乃命謁者以奉使召陳農以遠馳言有遺也於以求之玉册原難猝覓金刻無以滋疑不礙探囊出大航之斷策無勞授筆聽遶路之遺詩孟家東洛之船水眞宛在吳氏西齋之軸室詎遠而萬卷皆存尺縑可購共賞爭奇交輸想遊傾石室而靡藏出名山而益壽糾許綠紂紅之謬完本斯存望石渠東觀之藏師承相授嘗是伏生大傳古義同參何如兒寬尚書嘉謨入奏而農也剖析隱微蒐匄散逸奧蘊畢宣紐言靡失論方技而研求衍兵家爲撰述存眞去僞纖知閣本之精證義詮文翻笑碑陰之失恨縹緗之筆誤已或訛

三。詆竹帛之文淆十還書七。是知斷簡皆珍。遺聞貴確。惟成帝振一代之雄風。惟陳農發百家之祕籍。既極徵求。忽勤參酌。吉光片羽。應致慨於飄零。汲冢殘文。何必疑於僞託。文學集西京之盛。說粹百家。篇章罄北邸之藏。義陳大略。

漢成帝使謁者陳農求遺書於天下。賦以總羣書而奏七略爲均有序　湘潭易　順

姬德就墜。舊經殺溷。天降麟書。崛起素王。憲章祖述。製禮削詩。五始新周。十翼洩易。六經之義。燦然大備。洎呂政狂燔。楚項頗蹶。先王典籍。掃地殆罄。大漢膺乾。聿開書禁。成帝遣謁者陳農。求遺書於天下。七十弟子之徒。猶有存者。於是通儒輩出。墳典修明。劉向父子。校讎篇籍。歆卒父業。總羣書而奏其七略。漢之典文。於斯爲盛。竊嘉其事。爲賦一篇。其辭曰。

有黔陬公子者。詫於鏡古先生之前曰。先生鉛槧窮摻。弦歌倥傯。紺閟書林。包牖藝籠。漱諸子之馥膏。擷百家之洞頌。摩艷欽於陶姚。吞沆瀣於姬孔。咀道味而腴豐。隱詞叢以蓁蓁。五車則什襲無餘。二酉則條貫兼總。古籍砰磅。文源瀰瀁。可以拓億禩之心胷。可以箴羣倫之憧懂。抑知夫嬴灰項燄以後。瑤華墜刮。祕牒欻芬。疇訪懿躅於邱窶。疇蒐瀾言於典墳。疇糾孔壁之餘燼。疇掇鄭圃之奇文。殺變羣言。刊亥豕陶陰之腐謬。筮六籍。定師承。僞說之梦魘。闡漢武之所不及表彰。發淮南之所未嘗見聞。夫惟大雅迺卓爾而不羣。鏡古先生曰。翳昔孝成帝踐祚之初。深軫典册。勘玩居諸。席武宣之重熙。紹洽畏孝廉而拔茅連茹。思稽異論於宿儒。師耆思媲盛業於金馬石渠。竊傷夫石經淪沒。漆簡粗疏。綴訛焉烏。槧混魯魚。因

掾人間之善本校中祕之藏書鴻烈篇豈長蔔莽兎園册毋恩玫除迺命謁者陳農軺行天下以求之其有縹緗黃帙玉版金芝汲冢孔堂之奧義碧雞紵絮之古辭卦包河馬疇載洛龜老嫗之古文泰誓驪駒之逸行軼詩麟經則衰鉞一字載禮則鞠輅千儀下逮立言之彥著述之奇馬荀莊老禹墨曾思誰各開夫戶牖總蒐括而不遺夫而後圖書璀璨侯其祿而皇詔甫頒遺書競奏茂先累乘以驟馳惠施盈車而輻輳巧歷之數不能窮隸首之紀不能囿廣內充盈名儒掣究萬軸琳瑯千秋俎豆餚啜風騷枕藉史籀五經爲衆說之郭鄂大道屏雜家之紕繆收千載之祕藏爲一代之藻繡景龍四庫遜其宏華牘十重形其陋厥後羣書總其成七略編其帙六藝略經義鉤鎔諸子略名言嘍嘍有兵書略司馬遺文有詩賦略風人故實術數既一一能傳方技亦津津足述較中壘而無雙綜輯略而爲七凡此皆賴遺書之求故能攷證精嚴搜尋縝密樹著作家之準繩入藝文志之評隲公子於是灑然若悟曰走雖不敏既聞其略願從先生遊讀當日之遺書勤編摩於祕閣曲鄰再拜先生曰諾

漢文帝賜鄧通蜀嚴道銅山得自鑄錢賦以錢布天下其官如此爲韻　常德府蔡鍾沂

銅官之側有山巉然孕羣形之鰲卓擅寶幣之全權蜿蟺則巍嶪相蟲龍蟠則複道迴旋曰輪曰廣爲陌爲阡宜毛宜莢宜叢地分以五醜棘醜蔡醜核物且盈千阿堵今錫自天家龍極崇城之美函方都由之地穴功非食邑之賢路人告予曰此銅山之遺迹所謂鄧氏之錢者也昔在文帝之世節儉是崇紛華不鶩鑿窳同清雞廉有棄百尺罷露臺之築規仿廉隅四方駢星駕之來炯昭法度點綴冰盤火鼠八裔屏

張臚陳壬玉亥珠九衢繡鑄豈同以璠璵裁梁不比以珊瑚種樹敢希乎頖丹明璣之奇摻銀璞金華之並務孕虞育夏長安則春澤同深甄殷陶周代郡則英聲遐布乃有鄧通者鴛班位次魚水歡聯三生恃幸四選頻遷朱轂承封之日黃頭入夢之年既恩膏而濯沐復巍爵以相銓硜硜然何足道哉礪乃而金心莫守錚錚者有如此爾溫其而玉節難全縱教職納粟階未必臣心似水似此溫回黍谷直教后德如天相者乃對通而致詞曰子今者金殿身棲玉階香惹蘊櫝堪沽懷鉛可假署依鸞鳳之池屋蠹鴛鴦之瓦知生前之榮耀何加焉慮日後之蹉跎無爲也若未細評骨相誰之過與倘使過甚揄揚予所否者恐幾同吹簫壯士常遊吳市之中抑或類孤竹遺賢高餓首陽之下帝遂爽然弗豫憬然滋疑以爲通也未必室如懸磬地無立錐豈難詡夫紫標黃榜之業瓊廚金穴之資乃賜以青城綿亘賜以赤岸迷離紅絲不購洛陽便是金溝之美赭鐵同鑪越國斯成寶井之奇阿皇豈致富無方在我誠是下臣信送窮有策然乎不其其自鑄錢也花樣翻新莢文易售內象孔方外鐫文篆鑪分造化之工炭熾陰陽之候幕爲人面屬賓之雅式流行文是王頭安息之奇形市貿相需不盡金精爚爚兮光明自取何勞煩液溶溶兮鋮灸此銅殊橐谷而英敷此山異嚴塘而水秀庶幾賈工因之而日興國家賴之而彌富維時中原亦多故矣以彼單于覬逞冒頓難祛愛憐徒拋乎山海戰伐莫供夫軍儲海內之利權不葆神州之物產常虛致使通也二品十品之錢文重輕亦形其美滿契刀錯刀之錢制遠近亦見其份挈鴻都藏之而莫比西園積之而有餘本可通靈足見呵成無益倘思遺臭無庸顧盼自如聖朝選重青錢盟嚴白水吏治無私官

方有紀進撰滿兮相規對冰壺兮可比知宰官之盡勵簠簋敦焉聽內府之專司布泉愼矣却憶士成錢癖胡竟如斯試閱綴論錢神何堪對此

漢文帝賜鄧通蜀嚴道銅山得自鑄錢賦以錢布天下其富如此爲韻　武陵周燮鼎

烏虖鄧通之餓非鄧通自餓之漢文帝餓之也使鄧通於尊寵交隆之日當奢豪自侈之年而文帝約之以儉化其所偏則鄧通必匪躬蹇蹇束帛戔戔石氏之園無玉樹吳宮之炬少金蓮鯖未入五侯之膳燕不歌衆妾之筵縱云絲竹樓臺拚千金以耗片刻即使杯盤羅列豈一食而費萬錢胡乃益其侈心資其樂具竟錫銅山欲裨錢庫而通於是純火陶鎔洪爐鼓鑄燄燦青煙輝騰紫霧神到上清童子萬丈光芒字成白水眞人一年新故丹成九轉鼎開而冶躍劍金錯鑄六州貨滿而利通刀布青紋萬貫赤仄千緡蝶飛金而爛矣蠹朽貫而璨然論者莫不美其銀山滿積金穴贏填長如源水浩若海煙而不知過貪取怨多利招愆歌舞朝榮擅金馬銅駝之地刀鋸暮慘嘆凄風苦雨之天嗟夫所衣維何千金裘矣所乘維何五花馬矣其室維何玳瑁梁矣其宮維何琉璃瓦矣燕姬趙女長夜遊矣錦障蠟薪憂心寫矣但教蝶醉長栩栩於花間豈料鹿迷竟茫茫於篁下新君出故戚遺奪其地去其資當年萬戶通侯赫宣奚似此日升年謫戍冷閔如斯牧海上之羝羊一樣飽餐羶雪覓山中之猿鶴無從辟穀茹芝相來燕頷虎頭誰能識彼想到尊爵鱸膾更覺凄其蓋鄧通之終不免死於一餓也人咸謂其夙命所根終身不謬碑疆薦福窮途之旅士無緣鑒賚青齊輔世之雄才克副是非鄧通所自爲其實文帝之所授金玉豈所以療貧

富貴又安能葆壽常云南面比一瓢之顏子不如試問西山視千駟之景公誰富況彼蜀嚴道之有銅山也亦大矣本元性鑄刀之地爲五丁抉石之墟盼金千而嶺古呼石鴟而峯舒每觀夫嵯峨石險陰晴崖虛鬼神若嘯虎豹疑居國關蠶叢眞覺銅城十丈疆開馬磧豈徒銅柱尋餘累朝之城郭如金比之容或萬里之江山似鐵視此何如宜其獲利有加取資不已錢鑄而雄不爲雌錢飛而母將召子建標認紫將軍之錢積如山入座選青學士之錢流若水胡乃東郭乞餘北門憂起然後知馬之得也無心象之焚也以鹵富人終覺多危天子且不能庇自古高臺銅雀萬舞不休從今蔓草牧羊一寒至此

馬伏波到交阯立銅柱爲界賦以立銅柱爲漢之極界爲韻　永州洪澤灝

虎落名藩馬流舊邑鐵甲雲寒金莖露溼銅震地而山嶽能搖柱擎天而風煙可吸兵銷古界五溪之猾寇魚游席捲大交三輔之雄師麕集旄頭夜落喜戍士之凱還鼓角宵鳴任孤軍之深入此日樹榆關塞故壘沙平當年聚米河山孤城壁立有漢伏波將軍者須眉如畫顧眄猶雄少賤田牧之役長希吐哺之風守羊裘之儉約抱馬革之孤忠邊雲瘴雨之鄉鳶飛跕跕犵狫蠻花之地龍節恩恩果然臣亦擇君有猺多之賓客似此老當益壯信矍鑠哉是翁平絕域而生還班定遠飛而食肉引敵人而威懾狄天使面具如銅方其到交阯時也猛士如雲謀臣若雨氣肅清笳光寒白羽穿渠得腹下之腴畫地入目中之廣古戍雲高重關月午三萬戶龍編邊閫爭看漢使威儀一千里駱越荒涼猶識將軍神武樓船發而青徼平簫鼓鳴而朱鳶舞將欲防嚴中外依南戍爲越門除非地限華夷列昆侖於天柱歲月遷移滄桑可知

摩崖有字銘鼎無辭此八方之重鎮亦萬世之洪基刑白馬以爲盟鴻溝難越飲黃龍而受約盡落空祠始知界定珠崖卽乾坤之樞紐且喜柱通銀漢是天地之藩維瓊軍事四十餘年大啓侯封於新息披輿圖百有六所又增列郡於犍爲且夫漢時亦多故矣慨自九虎災生四羊封爛貴郎以銅臭而得官佞倖則銅山之盈貫銅溝則殿閣塵埋銅瓦則園陵煙散卒之四境興兵諸夷肇亂猺民蝟國而不知川血山骸而無算此後長安門外撫銅狄以淒涼誰知洛陽宮前對銅駝而憤惋何日帶犀被績膽破諸蠻有誰佩紫紆金手扶天漢而將軍乃深謀克著妙算能施龍興白水鯨翦赤眉攻巴蜀而公孫隕滅征隴西而隗囂奔馳鼓吹黃河使鉞清森之候刀環白日靈旗慘澹之時銅章綰而蠻徼歸誠從此九邊不警銅斗鳴而狼煙水淨豈其一木難支中國其有聖帝乎已解襟至矣將軍殆誠神人也願鑄金事之徒觀其遠矚假阪高望異域日月麾肩河山表色壯大樹之威名爲長城之羽翼豈知奸宄徑防蠻道夷塞地維可判乎東西天塹直分乎南北巨鎮借五丁之擘勳泐金銘平原開八陣之圖功資石刻不比臺修銅雀西陵之歌舞猶酣豈徒殿起銅龍南詔之烽煙永息砥柱達三千世界鬼斧神工鑄銅立十二仙人地蟠天極迄今過浪泊之故墟訪居風之舊砦想夫道愛在人舊游如話人知射虎之名家慷刻鵠之誡然而印章或誤其偏傍甍苡且疑爲珍怪錯成鑄鐵淒淒蓁莽之塋毀甚鑠金寂寂雲臺之畫銅馬空傳舊式東門氏相法無存銅鼓猶震餘威西里間壯遊頗快猶憶屯軍高柳秋風增七郡之防祇今回首扶桑春草遍九眞之界

阮嗣宗登廣武觀楚漢戰處賦以時無英雄豎子成名爲韻　長沙府彭敦毅

前朝折戟半局殘棋龍蛇等誚鷸蚌空持欲哭憐王之廟差歌猛士之詩鬬細鬬贏三尺劍能平天下覩今視昔一肚皮不合時宜若將或敗論人素心誰愜未識英雄何物青眼難施謬曰天亡司馬已難憑此論竟成帝業乃公亦適會其時惟阮嗣宗獨抒偉議直曰非夫偶登臨於廣武因感歎於窮途如此江山坐歸小吏是何意態俯視諸雛瞻赤帝之高臺大風安在問烏江之古渡陳迹都蕪得鹿非眞自我失應無恨交龍有種與人究亦何殊天雖扶火德而王五年方定地則據咸陽爲固一著先輸弔古偶來恥六國都非豪傑棄書不學傲兩公僅識之無方嬴秦之失政正楚漢之交爭重瞳子既爲將種隆準公亦下名城函谷衝戈竟拔山而有力鴻門送斗遂如廁以偷生當斯時也莫不謂漢軍如罷怯應楚國之狐鳴及乎垓下聞歌逝騅不利從此江東衣錦匹馬難行劉季大言居然成事張良孺子亦詡知兵不知望氣成龍天命乍歸於嬴項況乃發蹤示狗將才尤藉乎韓英今觀夫敖倉塞口三室山中降雲尚黑堠火猶紅問當年之甲馬化此日之沙虫誰是可兒聊博胡盧之笑倘逢勁敵斷無徼倖之功請看秦代山河葭蒼露白莫憶漢家陵闕殘照西風傑失其三項籍豈萬人之敵事難者七漢王非一世之雄嗣宗於是感慨不禁淋漓欲吐志肆能狂論奇不腐笑彭城徒作假王讓亭長亦爲眞主印刓不畀衆豈樂於攀鱗玦舉無成勢遂同於縱虎遂致碧雞陳寶霸業都灰從茲名馬美人楚歌遂苦續胡亥覆亡之轍幸無白馬素車訪虞姬泣別之江惟有樵夫牧豎且夫懷古者情生感時者恨起釋嗣宗太息之言寓晉室興亡之

旨。五單于入塞。石馬無靈。八王子稱兵。銅駝竟徙。名士割牛心而去。濫駕時賢。清流揮麈尾而來。空談名理。東門一嘯。誰防石羯之兵。南渡偏安。不越汴河之水。當此登高望遠。胸有千憂。因之放浪猖狂。目空餘子。然則其視於廣武之戰處也。豈第攄懷舊之蓄念。發思古之幽情。感炎亡於漢火。悵灰冷於秦阬。塊壘難澆。殆借杯而自寫。山川如故。忽看劍而難平。所期江左夷吾。收百二關河之地。更冀荊州都督。總八千子弟之兵。倘徘徊宮禁之間。差覺當年可惜。徒對泣新亭之上。那堪垂老無成。而惜乎如嗣宗者。黃壚買醉。白月邀盟。處竹林之蕭散。對荊棘之縱橫。亦惟高睨大談。眉頭稍展。不數鯨吞蛟鬬。眼底皆輕。倘客吳江。祇有禰衡相對。如登劍閣。亦嗤劉禪不明。彈絕調於千秋。中散可稱密友。撲俗塵之數斗。阿咸亦最知名。

阮嗣宗登廣武觀楚漢戰處賦以時無英雄豎子成名爲韻

長沙歐陽鵬

莽莽沙場碧血漸。獲鼎逐鹿紛如斯。英雄抑鬱不得志。悲歌一曲傾三巵。當西晉之泯亂。慕嗣宗之瑰奇。秋雨渴雄風之鼓。斜陽弔赤影之旗。驚心城郭參差。四百載鴻基安在。迴首煙雲忽滅。數千里龍戰爭馳。地險直接敖倉。眄秋草夕陽而外。天命已亡秦政。在雄王雌霸之時。則有陳留阮嗣宗者。姿標瓌傑。迹化牽拘。羞諧世俗。遊興江湖。詠史八十篇。直接陳思之席。有酒三百斛。請入步兵之廚。那堪憔悴依人。名沈宦海。本自猖狂絕世。淚灑窮途。黃沙黯戰血千痕。莫話當年成敗。碧落蠹孤城萬仞。應知人事虛無。當楚漢之爭天下也。崤關既舉。咸陽削平。漢有功而僅王蜀郡。楚負衆而自據彭城。於時勢成虎踞。名逐蝸榮。

并三秦而漢思首難。召九江而楚已專征。一戰而成皋城拔。再戰而滎陽勢傾。然而天心有屬。人力難爭。客子消魂。髣髴石頭幡影。虞姬泣別。淒涼帳下歌聲。劇憐江水長逝。走馬鬱東歸之憾。縱使錦衣旋里。斬蛇非命世之英。嗣宗以爲摩挲其遺跡。不若景儀其茂功也。追思於事後。不若置身於局中也。則見吟鞭指北。輕車就東。行行且歌酒頌。依依聊載詩筒。長安招義帝之魂。衣冠片瓦。涇水賸阿房之灶。花草靈宮。居天下中。曾割鴻溝百里。翊真王運。休嗤猴沐重瞳。蓋不登夫至高也。則無以攄懷古之蓄念。而盱衡夫曠代之英雄。則有廣武山焉。攷地志之殊名。稽河陰之故土。枕函谷以稱雄。紛江淮而如縷。嗣宗則倏爾振衣。憮然思古。如登泰山之頂。放眼則雲夢兼吞。如登蘇門之巔。長嘯則鳳鸞皆舞。嘆亡秦片土。都成剩水殘山。過兵燹荒墟。欲問樵蘇牧豎。故其觀楚漢戰處也。平沙無垠。寒風颯起。烏啞啞以相驚。狐嗥嗥而旋徙。今且戰血猶紅。燐光化紫。早識鄹生遊說。守嚴白馬。聿狐更看項羽西還。勢成晉踣戎掎。漫道中原雖利。與冠軍而觀竦。諸侯徒知大澤龍從。獨高帝而氣瞻天子。是蓋鑒諸王之釀禍。嗟幼主之頻更。清談自恣。白眼空橫。鐵馬則江干波渡。銅駝則陌上荊生。宜其登高而循戰壘。望遠以擴戰枰。冷砌蟲吟。泣訴比關中之檄。寒山泉咽。悲涼同垓下之聲。濁酒何須。澆吾胸之塊壘。相如可比。嗟大器之晚成。迄今稽阮公之舊跡。過廣武之屯營。路巡木鐸。樹掛銅鉦。無羽箭珥戈之警。慕探幽選勝之情。兩人匈匈。回首同歸於盡。百城漠漠。當時不令而行。思三輔之賢豪。閉關如故。弔七賢之廬墓。曠代知名。

阮嗣宗登廣武觀楚漢戰處賦以時無英雄豎子成名爲韻

湘潭劉湘琳

淒淒乎古城邐迤。敗壘嶔崎。寒雲黯黯。秋草離離。地鳴鼓角。樹黯旌旗。指關河而憑弔。慨陵谷之遷移。淮水東流。帶烏江而聲咽。成皋西望。眷函谷以心悲。如何雌雉能鳴。正統偏移於呂后。堪笑逝雖不利。短歌先別乎虞姬。幾人烽燧關懷。指澤畔行吟之處。十載干戈滿地。想帳中起舞之時。有路人告予曰。其地有廣武焉。乃楚漢之所馳驅。而阮籍之所踟躕者也。迹其介居兩大。斗絕一隅。領本土中之宅。韓爲天下之樞。一代之興衰所繫。累朝之戰伐迭趨。今則荒郊躍馬。空壘啾烏。古木夷澤。崩榛塞塗。夕燐碧兮寃魂斷。秋燒殷兮戰骨枯。昔曾鋒鏑蒼頭。裹車卻馬。誰實禍開黔首。篝火鳴狐。天意亡秦。自斬木揭竿之莫敵。人心歸漢。迺一民尺土之皆無。故其斷蛇舊旅。逐鹿整兵。汜水致觸蠻之戰。滎陽成鷸蚌之爭。千尋甬道。一片山城。讓幄中之獨運。駭俎上之將烹。漫將秦地三分。忼慨定關中之約。遂致楚歌四起。凄涼聞垓下之聲。問數千子弟之中。貔虎誰追絳灌。從十八元侯以外。麒麟別畫彭英。而嗣宗則鬱孤懷於世難。灑枯泣於途窮。念當塗之已暮。知典午之將隆。縱情樽酒。託志絲桐。驚殘燐兮楚苑。追絕炎兮漢宮。二主不凡。何事鳳題戶上。孤城甚陋。眞如盒處褌中。多劉仲以奚爲。漫說手提三尺。一范增而不用。空教目擅重瞳。自從迎解慍於夏門。又變三分之局。誰復弔阿喃於赤壁。徒矜一世之雄。遂乃覽噴野之孤營。閱危垣之百堵。頻閃日之旌麾。仰干雲之樓櫓。恍見八公草木。影列戈矛。何來伍子波濤。聲聞金鼓。與六子結林中契。惟餘嵇叔同遊。儼諸侯作壁上觀。卒使王離就虜。欲擬楚人三戶。秋風弔去國屈王。試尋漢室諸陵。斜日話空山牧豎。於是臨脩壕。靡附壘。覓斷戈。攜折矢。晉潤原。血丹水。載摧鋒。車缺軌。雖往蹟之半湮。何奇功

之堪紀公等獵之功狗一朝之將相如斯人言冠彼沐猴千載之英雄若此直使金壺擊碎王敦詎是可兒忽驚玉斗撞殘項羽果然豎子是蓋曹宗欲覆魏祚將傾寸心易鬱孤掌難鳴陵誕既嗟蘭靈緝豐復恥艾榮勸進表匪無所忌詠懷詩雅欲自明清談本第一流皮裏之陽秋自遠漢書爲下酒物胷中之磈磊難平韓侯眞淮上釣夫三傑仰將才之絕高祖乃沛中亭長五年驚帝業之成未若今皇上八埏基麗四海鏡清洗甲兵而不用伏刁斗以無驚塵淨長榆之塞風清細柳之營登瓜步而觀石頭江無飲馬登柳城而觀遼水海有殲鯨豈徒懷西晉衣冠早著清虛之望笑事樂東平風士徒傳任達之名

馬季長絳紗帳賦以前授生徒後列女樂爲韻　武陵蔡鍾沂

聞嘗譚茂陵之軼事溯漢室之名賢擁圖書於白屋傳學校於青氈廣人才雲集之場豈讓白眉奪席擅名士風流之舉何妨皓齒當筵造字臺高半壓花間之霧讀書堂小深濃柳外之烟任多士碧紗籠句看先生寶帳分編開宗派於千年後有張南周北課生徒於一室居然王後盧前漢永初間有馬季長者玉貌摧英才早售經籍淹通聲華卓茂初拜北闕之郎中繼爲南郡之太守等身著作兼雄才於枚速馬工果腹文章辨詞藻於郊寒島瘦網始衷終羣史貴有心傳貫才學識三長得諸口授且夫鱣堂講道鴻苑聯盟金針暗度玉尺同衡籤青燈兮皎潔攬丹簡兮分明學有縹緗之富才標藻繡之名知門左千人門右千人盡萃冠裳於此日喜入室芝蘭及門桃李願傳衣鉢於諸生其施絳帳也華堂霧絡粉壁雲紆硯開鸚眼筆禿鼠鬚擁塞氈於案側懸短榻於簷隅乃流蘇乎翠羽乃覆斗乎紅珠開來絳色桃花雙株

的鑠排到絳香梅萼一例疏腴非蕙帳兮露冷非薇帳兮霞敷此時金馬塡門講讀之漢官誰是當日玉鼇酌酒翰林之聲價豈徒然而帳以前爲英俊材爲菁華藪燕喜堂開鷺儁士有搜羅相典風華之寶峽何多藻鑒人倫月旦之品題不苟惟賢是寶儼攻玉以相同以禮爲羅詎遺珠而弗取此所謂上以紹鄒魯之先下以開濂洛之後然而帳以後時世妝憐風流趣別或紅紬寄恨而歌調或錦瑟言情而容悅隔花障而依稀步香塵而豔絕侍瓊宴而燭蕊將闌伴銀釭而燈花欲結九華影裏三千羅綺分排七寶香中十二金釵森列而季長則烏几稱師緇幃結侶地則內外攸分理則精粗畢舉瀉萬斛之泉源成一家之機杼文不減乎馬班筆早開乎燕許裳裳濟濟而咸來連袂雍雍而成序青袍草色誇五陵豪俠之兒碧洗酒波拚一醉酒家之女迄今霧鬢依稀英聲遐邇才景後儒名標絕學翹秀楩楠楚國士命英奇芳菲桃李公門書觀卓犖坐講席以觥觥擁皋比而嶽嶽補黻彤墀之下爲玉堂金馬之人羽儀丹陛之邊奏清廟明堂之樂

沅湘通藝錄卷八 詞章

笏賦

衡山鄧光賢

憑虛子問於閎幽子曰諸侯以命圭而朝大夫以聘圭而聘凡有指畫誓思何以對揚乎休命閎函子曰居吾語女昔者聖王之治天下也尚梓匠垂衣裳櫂輿製造整乎維綱濬凝陰于坤順仰資始于乾剛飭材創笏是用大康後聖人作用之以擊猾賊責無良蟠螭吞玉策馬設璽置階墀以諍諫造高陛以廷爭無仇去其佩劍勿敗比於甘棠搢笏伊何帝咨臣賡庶捧日之至誠實負山之任重配太一役萬物大同中方圓與天地鴻洞爾其玉採昆岡之英竹伐巴岑之種極深研幾理洞畢用文質因飾以馭其衆無忽無隱直道是中材美工巧作而行之朱紫不敢尊卑攸宜象玉以申其美文竹可用爲書終葵首以方正飾魚須以等差郭璞漱其婉旨蕭何廣厥宏規至於出入必書升降維敬入廟則搢必盥立朝則造受命氣爲屏而斂息躬中繩而直正間玉紳而霜凝對藻璪而冰淨雖冠冕之榮不勝其飾圭璋特達與之鄰德者也其銘曰鑪豕獻角鮫人篦髮內府薦珍刮摩刻骨南山可移西室可測居安思危爲萬祀則憑虛子遂巡避席揖而頌曰方而不折撫四方兮前讓後直變於王兮前詘後詘不踰常兮外文內質著才良兮用行舍藏謀孔臧兮閎幽子曰今吾子昭然若蒙矣

秦瓦賦有序

湘潭劉鑫耀

瓦當文字古無專書宋人澠水燕談錄載羽陽千秋瓦一事又長安志圖載長樂未央瓦七事南宋續攷古圖載延壽等瓦四事元明以來靡所著錄近世出土者夥朱氏楓、俞氏肇、錢氏坫、趙氏魏、諸家搜羅最富而程氏敦秦漢瓦當文字馮氏雲鵬金石索成書稍後而攷訂尤詳然有此定爲秦瓦彼誤爲漢瓦者有此誤爲漢瓦者有本爲秦瓦而諸家皆誤爲漢瓦者傳記所載秦瓦而諸家未見不箸錄者今旁採諸書證以目睹拓本得秦瓦都凡二十阿房宮居六焉嗚呼自古土木之役侈於秦皇而續於漢武杜牧之阿房宮賦有餘慨焉爰本此意爲之賦并蒐舊說而約注之其辭曰登秦隴之長阪兮睎咸陽之故基跨褒斜之聳兀兮息余駕乎平陂祖龍死而飛鴻去兮悲禾黍之離離覓離宮與別館兮士人告余以不知維北邙之斷瓦兮鬱文字于蛟螭增余心之緊紮兮發懷古之淵思昔燔秦之帝關兮侈宮殿之恢張信宮穆以華麗兮馳道琢以琳琅新豐排壘夫步壽兮鑿屋游獵夫長揚千門萬戶兮重阻增岡居椒玉鑑兮衡璧金釭羌對設之駕華兮更增飾于虹梁一六合以光宅兮爰經始于阿房緊阿房之雄廓兮通驪山之胸脇踰嵫踰谷兮錯綺乎阡陌表華嶽以爲闕兮絡樊川而爲澤大極象以亘梁兮營室抵而作宅朱桷森布而彩映兮丹楹櫛列而翠積有洛妃之神女兮比擢髮于筠石極陽臺之歌難兮悲黔首之繁役迺鋸鋪兮玉馬重鏤金兮雕壁椳題黵隧兮累思絡繹徒觀比屋之縈帶兮若密理而無迹瞻邊氂之漆漆兮彌雜沓而堆碧曰維天以降靈兮程氏敦秦漢瓦當文字有維天降靈延元萬年天下康寧十二字瓦三其二宋學博錢別駕得于長安市肆其一餘太學得于咸陽昔斷爲秦瓦無嬴氏之遺銘祝長生以無極兮長生無極瓦與與天無極瓦文似馮氏定與天無極爲秦瓦以此爲漢瓦非也程氏定此爲秦阿房宮瓦儀笵合之眞型署阿宮以

平樂兮。阿宮平樂瓦程氏釋作平樂宮阿云漢平樂觀阿閣瓦馮氏釋作平樂阿宮云上林苑有平樂觀阿宮疑是四遇之瓦又云或以爲秦阿房宮今按或說是也阿房宮可省稱阿宮與三輔黃圖阿房宮一曰阿城同例平樂取吉祥語猶之羽陽千秋瓦羽陽宮名千秋吉語也。接屯衛於中庭。朱氏楓秦漢瓦圖記云得之阿房宮東北土中文僅一衛字定爲秦爲衛國作宮室之瓦又馮氏石索有衛屯瓦定爲秦阿房宮瓦按漢書百官表衛尉秦官掌宮門衛屯兵尤衛屯爲秦瓦之證。琢西瓦之橢圓兮。馮氏石索有四瓦廿九六月宮瓦體長圓較諸瓦大異凡八字在瓦心得之阿房宮故址疑即秦阿房宮瓦。踰絚麗乎新廂。盈千兮累萬。鏤紫兮嵌青。固雕蟲之小技兮。留繆篆之全形。彼闌沱之宮當兮。闌沱宮當瓦朱氏據水經注渭城縣有闌池宮秦始皇微行過盜于闌池定爲秦闌池宮瓦沱池本字。瞰渭水之蓬萊。溯上林之舊苑兮。縈朝宮而大開。秦漢皆有上林瓦史記秦始皇本紀三十五年營作朝宮渭南上林苑中是秦有上林瓦之證近世著錄多以爲漢瓦不知漢上林苑即秦宮苑也。長生未央兮甘泉址邇。長生未央瓦朱氏云得之淳化縣甘泉故址按三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮秦始皇廿七年作據此此爲秦瓦續秦漢瓦當文字錄一瓦中作𠂤形云不可識蒙按即甘泉之泉字甘泉上林瓦泉作𠂤泉形近𠂤爲泉字益信長生未央爲甘泉宮瓦矣。永受嘉福兮蟲篆文回。永嘉受福瓦程氏云愈大學得于長安市肆即鳥蟲書書幡信者或釋爲椒風嘉祥或釋椒風爲迎風惟鄉耘門定爲永受嘉福說最確見輿程勉之書中。複結兮交錯。僕數兮難賅。亦秦宮之古物兮。蠡殘殿之塼坯。獨阿房之巨制兮。軼羣宮而特魁。景簴牙之高豎兮。倍遲嚥而裴回。胡楚弓之勁起兮。充秦鞭之不長。鳴籌火之狐狸兮。禍已伏於蕭牆。走麋臺之麋鹿兮。刼塵變夫滄桑。追云亭之遐躅兮。尋故址以傍徨。殿閣墮而爲土兮。澎池咽乎塞壍。曏古瓦之駢麗兮。今剝蝕夫風霜。飄沈千載偶一見兮。剔苔蘚於殘陽。朝披榛于廢院兮。夕縲馬于荒阡。悼秦臺之已圮兮。膽斷甓之拳拳。觚稜兮破碎。士花兮迴旋。盥愁心于古物兮。爰放絕迹而分鑣。塽郭曖如故兮。何圭璧之不全。差聚散之

無定兮。擧逸史而愴然。嶧山之碑兮。垂二千年。碣石之頌兮。沒于幽燕。比斯瓦之蒼蒼兮。同淋炙于荒煙。亂曰。長城百尺。委灰塵兮。河山則古。人則新兮。銅駝石馬。誰與隣兮。瓦礫沈霾。冬復春兮。千秋萬歲。思帝秦兮。

鏡賦有序

辰州府丁可鈞

金石之學。鏡居其一。鏡者始於軒轅。至今日泰西而盡其變者也。軒轅之鏡。具見隋王度古鏡記。而明陳耀文天中記。載舜臣尹壽作鏡。尚書緯帝命期。載桀失玉鏡。大戴禮記。載武王踐阼鏡銘。西京雜記云。秦始皇有照膽鏡。則虞夏周秦皆有鏡矣。兩漢之鏡。古載記及近金石家箸錄者。約數百種。新莽有肖氏鏡、新銀鏡、善銅鏡、貨泉笵鏡。此皆古鏡之可攷者。自是而魏晉六朝、而唐、而五代、而宋元。時代漸近。又較夥焉。其體則圜者居多。惟漢海獸蒲萄方鏡、新貨泉笵鏡、六朝百鍊鏡等作方形。漢傳形五銖鏡、宋政和郝氏鏡等作鐘形。唐雙鳳狻猊鏡、瑞獸鏡等作八角形。盡魚鏡作圜形而下有柄。鏡銘亦各不同。有作吉祥語者。漢長生鏡宜子孫鏡之類。有作戒勉語者。漢許氏鏡唐鑑心鏡之類。有作駢偶語者。前蜀賞眉鏡宋滿江紅詞鏡之類。有作仙佛語者。漢蒙氏鏡唐透光鏡之類。近錢氏獻之鏡銘集錄四卷。搜采極備。能言其詳也。泰西鏡法。在西學中爲光學。所謂天文鏡、觀星鏡、撮景鏡、顯微鏡、映畫鏡諸制。俱載西士所撰博物新編及光學諸書。其言回光、折光、透光、歧光、極光之理。至精且細。蓋西人制器。每物必求實用。視中國以鏡爲玩具者。要自有別。晉傅咸梁劉綏照均有鏡賦。體物製詞極矣。然在今日既有泰西諸鏡。則不能

如諸家之專於詠古耳。謹通攷中外。設爲問答。據宋宣和博古圖。國朝欽定西清古鑑。及錢氏坫、翁氏方綱、王氏昶、馮氏雲鵬等錄之書。成上篇。賦古鏡之存佚。又據西學言鏡諸書。成下篇。賦西鏡之體用。知亦實事求是者所樂覩也。其詞曰。

有歐洲使者。忠愨支那。濫舟河朔。諏金石之遺篇。景尚方之斤斲。迺造容成侯第問焉。曰。僕西遐之鄙人。而少躭光學者也。未晞博古之圖書。靡識鏡銘之斑剝。先生石室之耆儒。墨林之先覺。盍亦取古爲鑑。總羣言而揚搉之乎。容成侯曰。唯唯。吾聞夫鏡之爲質。密緻而明。鏡之爲體。樸茂而精。精自古以歷今。世崇飾而增瑩。粵自軒皇之世。洪涧俶闢。百神效職。精英之感。上浮而下沈。明堂之庭。體天而作極。於是采陰陽之精。合乾坤之德。摹日月之明。涛雲霞之色。匀工首山之陽。練魄華胥之國。此鏡之始也。足以洞遠近。準盈朒。御魑魅。威鬼蜮。面十二兮天數。協徑尺五兮頌書。刻淮南鴻烈之所未詳。王嘉拾遺之所未識。焱焱炎炎。不可殫憶。重華立極。庶臣贊光。液金琢石。樹堅鍊剛。尹壽之制。溥麗乎五方。運逮夏癸。世庳玉鏡。德用不彰。茲焉去命。若乃姬周代興。皇軺西顧。鼓九陽之洪鑪。運大鈞於天路。闢元模。恢帝座。甄庶彙。廓王度。海水不波。麗金在鑄。於斯之時。朗鏡張銘。文具煥乎熙聖之芳軌。丕乎椎輪之大輅。更有沮渠火齊之貢。明月之珠。響應人語。洞灼形軀。夷則之鏡。師曠鑄之。左日右月。七宿環之。晉新公之故物。陳仲躬之本師。孟著儁溪照骨之寶。咸陽洞膽之宮。其質爍爍。其光熊熊。始皇帝之所盪。秦收迹於關中。炎漢之有天下也。據舊鑒新。模黃軌虞。海獸蒲萄。長生明光之形。別神人清白天王九子之制。殊日月倣雲龍紆三

神四獸七鳥五朱青蓋長保赤松與俱蓋以宜子孫長富貴千秋萬歲拱尚方而衞皇都又若鴛鴦龍乘浮雲見神人挹清氣分太華而作極鏤黃金以爲紋東王西王之異四龍四虎之分許馬龍鄒張蓑周魯與夫日光角王列宿人物之屬皆足資我以攷證博我以見聞徒觀其純素之鑑身毒之文善銅青金邃其刻鏤菱花水草鬱其繽紛十分而未得其一端又烏足盡鏡記之所采訂鑑錄之所云新莽之日閏位亂聲肖氏作鏡迺賀皇明創以貨泉之笵擴以銀錫之形平面可鑑銅質重青傳後世而樂無極獲大福而壽嘉銘頌四夷之滅服表風雨之效靈且夫鑒於前者慮於後溯其源者暢其委明鏡曜物既妍醜之畢呈鍊玉鍛金斯後先之齊媺東京以下又可得而紀矣鋪流雲之鼻樹獸鳥之背列雜物之疏上銀錯之佩龍文左右乳花破碎此得之於東阿傳之於魏代也盛蓋漆奩之飾銀華金薄之光龍頭受福蓮紐餘香或披之於衣殿或鑄之於元康此司馬氏之故事而晉東宮之所藏也又如織迴文鑑百鍊銘貴富之字倣仁壽之殿臨池似月照心畢見盤龍蒂蟠花蝶飾面出五雲之質入三公之選麟書吐而雁足傳龍駒持而朱雀宴此六代之鏡而得之於郡縣者也逮武德貞觀之際訖大順天復之年重輪而異角圖方以寫圓十二辰鏡鑠金而琢玉廿八宿鏡法地而憲天雲濤出鳳馬旋雙鸞應四乳連滿月文迴寶相花鐫重以步秦王之府跨揚州之川鏤瑞獸之面環璧水之泉四神四乳雙鸞雙魚之鑑蝶塗而金刻鳳舞之式出瑞之圖六花之飾八卦之衍土蝕而邊跧飛鳧雁之足則花枝折祝蝙蝠之集則福祿全日升月盈步坤括乾豈徒金背方丈元卿之鏡透光以辟邪鑑心以自全已哉種類夥頤匪可殫編五代則神

物刻鐵停空鑄玉事箸於檮杌外史銘攷之丹鉛總錄珠匣瑩寶之工繡幮綺窗之曲爲石爲玉不一而足宋則大阿羅漢之裝益都郝氏之造慕元祐之名沿政和之號炳宮表闕洞見窾奧編滿江紅之詞譜見當時之所好金元代禪寶花蝕明鑑張官匠驗訖任城汶陽八角六出銅液峭剛清素福壽永用實康暨至元雲龍之氣拗韓州主簿之章飛花伏地觚棱皇皇若夫明季諸儒之僞造街衢市闔之襲藏形質不足擬於古琢磨未足發其光蓋康瓠之不若亦奚取乎鋪張於是銘誌聚矣纂述備矣金石遺編識古字矣尚方斤斲揭精意矣傳古之圖書表其器矣鏡銘之斑剝通其誼矣外若洞仙刻詩朱衣見吏日同蝕矣隋唐之嘉話鑑止水兮天寶之遺事耕夫鏡兮續塵史之談純陽鏡兮讀擲環之記圖經空載其標題日錄未詳其時地質樸而精循邊與鼻其物恆見於雜家其字間雜以別體紛僕數兮難賅苟博徵兮無自然而自黃底茲凡祕府之所誌孰存而孰佚已廣稽乎再四使者備玲品類遐推敍次庶亦足貫金索之宏綱而攄懷古之淵思乎

容成侯述古鏡既畢歐洲使者乃軌體度用紀名聚質默然良久莞爾而笑曰玲先生之言信得冶氏之鑪流古今之存佚矣然僕嘗精察光理討論西術其面鏡也爲凹爲凸其驗鏡也分甲分乙視中國之鏡蓋精而加密請覼縷以陳之判孰得而孰失夫汧陽旭之沼步蒼波之湄光啓南浦之鏡彩耀北臺之枝亂江曛之夕照影贈影兮比隨此其光也爲凹淺鋪螢燭之線斜入琉璃之穴滉瀁蕩轉變易常轍此其光也爲折漸聚漸離近邇靡常鏡背鏡頂然曲而彰此謂之透光憑寒燠之易質眡樞線之駢張散點兮

疏密。鋪影兮短長。此謂之歧光。盪動成浪面。射角同平方。普墨林爲最便。海更士之所詳。西士馬勒。分其條線。伯脫離奈。箸爲國章。此謂之極光。惟考驗之畢精。總衆理以構制。啓陰陽之鑰鑰。矚乾坤之闔閉。廓億載之鉅規。闢萬都之絕藝。爰抽祕以顯幽。不投大而遺細。於是萃人物山水城郭樹木之形。則有撮光之鏡。察細胞流質乳路吸管之物。則有顯微之鏡。至目力有窮。窺之界。步算有難周之境。極天工與人巧。而尤莫妙於照遠之鏡。且夫遠鏡有二焉。大者仰天文。小者勘地理。上矚下洞。一瞥千里。周視運動之善。羌可得而分紀。古者渾天象儀。宣夜立說。圓擬彈丸之象。蓋喻覆盆之設。轉如車轂。以左旋爲定矩。圓若輕球。有宗動之上列。推步者難窺。箸書者雜綴。西師有嘉利稱其人。乃以創茲遠鏡。窮日夜而度測。於是以兜率之語爲誣。張弓之喻殊拙。獨地球圜日之論。爲亙古談天者之冠絕。日月暈蝕。古志五行。以爲計都之虛闌。致二曜之去明。以遠鏡晰黃赤之運度。揆上下之璣衡。於是知日爲天中之恆柱。綰樞紐乎太清。地環日月繞地交會之際。固有缺而有盈。水星金星。道出地上。火星土星。軌圜地下。衛以喊土。昵之宿。連交嗯厘。土之舍。嗯昵色比於粉藍。晶段星明於朗夜。皆古星官書所莫聞。亦目力旁矚之不暇。惟遠鏡照縱以曜橫。庶星精若吐而若射。又乃倣清空之殿。灼熒惑之迹。摩朗鏡之重輪。瞰火宿之億尺。遙見山角海涯之勢。中鑱而外兀。淡養空蒸之氣。層千而累百。增海市之奇觀。闢仙界之創格。亦塞至而暑往。蘊崇木與修石。別有清虛之宇。盤巖邃窟。突峻峯兮崒岑。或以爲國都之往還。建廣寒之宮闕。爰擴五丈之鏡。至精殫而力竭。徒見環嶺之周遭。終少水雲之出沒。則明皇之遊。吳剛之伐。語既涉於

荒遠事亦嫌於渺忽讀天官之書掺星經之考雲孫之鄉銀漢之島華士曰天河西儒名乳道三峽源清萬流水倒森森莽莽紛擬之爲河套及至展遠鏡燭蒼昊跡成烏有氣轉渾灝張鴈浮槎之說大都小說家之僞造又考總亞細亞之都攬歐羅巴之部遊阿非利加亞墨利加之土表環島廣橫墅洲五萬嶂千巒莫可罄覩揮明鑑闢清宇灼遠於近或張或弛於是水土支派之廣衍岔峽海灣之喻吐經緯左右輻輳商賈設營市輿郵亭放滿洲分蒙古靡不全形洞目輿圖可譜成星軺指掌之編爲地理全志之補又若布億旌於海濱列萬乘於山陽整旗蹕陛驅弩設弧將以肅邊儆掃羌胡飛沙漠搗余吾雷船電鼓之鳴喧闐於軍塞氣焰火礮之利騰踔於郊衢極四顧以旁睞渺漫其修途取遠鏡而遐睇得全勝之機櫜鋪奇正以畢達羌形勝之靡渝由前而論斯鏡之用巍乎懿乎若夫傳東西之炎性總金鼇之火精海埠窯窟之內聚日影而焚敵艦五金工匠之鑪代煤質而鑄鐘鉦則撮影鏡之用也恢蟲沙之象張石印之奇晛螟蝨而飲食行動之俱現撦圖籍而蛛絲蠅頭之畢紓則顯微鏡之用也別如映畫之鏡與顯微理合而力小分影之鏡有側面直線之不同奇鑑段煙氣以坿物影平鑑成三角而置筒中博奇傀儡運掉不窮雷舉電發飄光追風疾如奔星轉若飛蓬此戴氏之所識默爾之所工讀南懷仁儀象志而其制顯繹陽碼諸天問略斯其理通夫短視者不踰寸尺得凹面鏡可以灼兩儀之鼓盪知五曜之運行毫花者不察細微得凸面鏡而後秋毫之入鑑妍醜之畢呈故精光學足補偏而救弊得西鏡自解昏而助明光通於汽學汽筒汽罌之器愈出則愈精鏡禪於電學引電架蓄電瓶接電臺溼電池之類同工而異程

合中法以較之得失之數灼然其可等評容成侯撫然有間退然失色遂揖使者曰蒙僻處於偏隅識圖於居國蠔蛄不知天地之春秋斥鷃詎識斗極之南北使者闡格致之窾明光鏡之則信軼古而絕今足晰疑而剖惑昔考日林之獻渠胥之國滿剌黜鞮之規天竺日本之式以爲大舶玻瓈之寶窮極雙鶴蒲桃之飾今使者廣我以天學宏我以地制神我以鏡之體用光一舉而三得請爲賦以紀之廣考工之羽翼

泉幣賦敘

邵陽樊錐

通萬物之窮濟百家之度流旋泛濫簡切操練紛其變便民不倦莫妙乎金刀昊陽氏之金熊辛氏之貨伊祁氏之泉子氏之布呂氏之刀胥茲物爾總謂之幣歷山之幣贖賣子莊山之幣救無糧有起於禹者有起於漢者有起於墅者以珠玉爲上幣以黃金爲中幣以刀布爲下幣載之乎九府垂之乎圜法方寸之斤輕重之銖二二爲幅四丈爲疋故寶之利之流之布之束之故或言其形或言其質或言其器或言其用肇號錫字創始更制緐縟豐盛堂皇乎三古自景王鑄大錢塞川原而周始衰其製徑寸二分重十二銖文曰大泉五十肉好周郭古連以終則有泉半兩幣二等秦人用之不爲嗇八銖四銖榆莢五分經乎漢始賊亂溢出於是禁僞鑄欲吳鄧龍三銖復半兩造白金設皮幣仄赤銅增五銖賈山賈誼賈禹之流獻計定策妨巧止奸至已極已莽竊壞法民用囂張黃牛白腹頓還舊貫自東漢以來五銖雖復四出繽作大錢改鑄流禍四海已小錢放肆滅亡宗社已蜀以百直救時害魏以五復杜濕穀吳以卑直防姦

名三國之間重偏而已典午之際因循而已元嘉廢孝建行晉之中也景和出鵝眼禁而晉亡已五銖百而錢非盜六銖譏而錢巢叢梁陳之瀰豈止腹心者太和之精永平之阻得失參半神武霸政別制雖出細薄繼起常平改制卒於無補保定開皇新例錯施而盜民僞民已極於天下剪鐵鑠裁衣糊紙縱橫四達錢局之大變鈔法之萌芽履霜之戒浩焉長歎衍通寶于開元絕惡錢於顯慶初政可觀而乾封泉寶則天盜鑄低昂相失司農之毀無多民間鎔錫已千百矣宋璟崔沔無救乾元之膠劉晏韓洄頗得力焉禁私錢禁銅器禁銷錢禁鉛錫禁私貯禁墊陷禁鑄佛禁鹽鐵補苴罅漏無規于大交易錢穀迺不得已五季波餘禁例煩數徒爲紛紛晉之元寶猶可說也漢之八十慨其艱矣衰周毀佛後唐大錢理致未差當用抑裕至於宋代故愈侈已其始宋元通寶太平興國太平通寶重惡禁減銅犯兩川鑄鐵建州用大四監所臨可謂盛哉飛錢振交子置諸路之貨輕已京師有錢天下無錢則大小不得不並十錢不得不當神宗朝四邊用兵一錢當十鐵錢不得不折闌出不得不禁錫銅不得不夾錢引不得不改及此京師錢抑幾乎息已于是鑄錢歸漕司銅器付泉司立限制以收末鑄小平以當二爲折二爲當五會子興而人民怨交子橫而行在置閘僞造徒事耳詔官印虛文耳陳祐唐琢之言何足救哉于是造舊會定會限換新會置川引置銀會立定額添印子展川引付淮交付湖會一切虛浮與宋人之談無異其害其利遍六百年至今逾劇于是申嚴禁禁毀錢禁鉛嚴錢法造會庫封支撥聽自造終宋元之世錢不可問古法浸滅衆靡所

逞苟且之計權宜之行抑不得已世以爲大便誤已遼金元明與宋無異不備論焉大抵錢之盛衰與國運爲終始雖有智者變法捄其末則可捄其本則未也賦曰國之所重莫先于用必足于靜迺動之縱民間之衣官家之從官民互裕君主與共主法必精權時務巧毋使世輕毋使賊撓毋使下弊毋使中飽毋使苦濫毋使苦攪上古之世不名曰泉五金等濟三品相宜流通滑達浩博深淵純古典重篤樸雅妍生齒日衆情僞紛多三代既遠作法駢羅平類相詐上下相摩弊不勝剔政見其煩誰其經濟有本有末羣舛悉搜一害必抹前不見爭後不見奪內府帑充外家貲活災自國當故由上出既無縱橫更無劃一絕所張弛殄所得失愈出愈下日放日溢厥道無他平以撫之太精則塞太任則夷求奇更窒求利更疲益無十倍法勿浪施刪其已甚存其可行無傷于濁無損于清足用于食積舒于生泉弊萬古聿觀厥成

稅賦上

長沙郭志正

沈幾大夫問於養素文學曰夫稅也者賈創於往古莫良於諸夏均其度而無損於賈人準其規而用賴於邦社故一代之興也莫不析厥重輕權其多寡然簡於古而繁於今焉收乎利必蹈乎弊也盡揚確陳之俾心藏而心寫文學曰賤子聞之昔者神農氏日中爲市致民聚貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑此市厘所由作也嗣後重門擊柝以禦暴客益取諸豫此關禁所由寓也於時睢睢盱盱以有易無如蟻之聚若鶩之趨乃有私壟斷而獨據罔左右而自如故孟氏有言譏征商始於賤丈夫焉大夫曰文王之治岐也奚爲關市譏而不征乎文學曰不征者王者之厚仁也征之不過者尤王者之賜與也周之治天

下也司門司稽殊其官賈師胥師別其處其制也平市辨物以肆陳經市度地以次敍稽出入而商賈以阜通譏國門而詐僞以禁拒凡致詳於此者或斂紓總而入於藏或斂珍異而封爲貯至於禮教陵陁奸賈援結管子輿斂散而齊強商鞅重律令而秦烈炎漢承之改絃易轍高祖則重稅以困其身呂后則弛禁以寬其節逮武帝而始算乎車舩伐匈奴而用專乎鹽鐵建均輸之官創平準之說莽之篡也泥邦布邦息以饒漁置五都五均以相別至東京之季而法愈隳制愈裂矣魏晉六朝其政大苦或量地而建官攤或輸錢而名散估或設石頭東山之津或斂荻炭魚薪之賈或圖桑品屋以課貲或市埭桁渡以計數或立煑鹽之令以冀充盈或興榷酤之例以爲斂聚蓋無物不征而民已無貨不滯矣唐則安邑開鹽屯之利嶺南置竹練之場宰臣有抽貫之創牢盆握牟利之綱取吳鹽竹麻之貨定茶官酤戶之章及五代之衰也雖農具而並稅即松薪而亦量宋之興也州邑有苛留之禁門閭懸漏報之書蠲征算而政從寬簡減纖細而民得安舒凡有進請算緡助經費之說者罔不遠而與之疏此亦庶幾乎聖王之治仁者之謨也胡爲安石入相而均輸以相奪市易以相漁苛其不足飽其所餘迫乎高孝光甯之世乃多所免除然下肆虎政之猛上營兔窟之私擅稅場於衢路增稽察以專司緡重乎空舟虛市術酷乎楊氏桑兒見者有發篋搜囊之患遇者罹倍儥給賞之危而尤幸盡滌新法時逮惠慈罷廣東臨平之稅務舒園夫販婦之川資故南渡後而民力未盡竭者實由於茲也他如遼設炭山榷務之局金有中都稅例之規市通乎百里以外利獲乎萬貫有奇不免奸宄交煽督課多虧法日峻而民心散制日刻而國體衰元以十路

徵收四方分理楊奐之撫揚州而增額以除剩眞之議上都而減稅可止時論爲之翕然民情因而默喜而乃襲衣以勸掊克之員嚴刑以防稅課之市收納而泥乎成規殿最而行乎都鄙此則理財失其源而可已不已大夫曰吾莊聽不疲意子言已盡於此矣文學曰不然哉不然哉世愈久而愈變法愈近而愈繁溯有明之終始尙未及言夫以朱氏之肇基也洪武初基多取是憂除五穀書籍紙札之斂取禁魚藻果蓏蔬菜之苛求而永樂則定乎宮店場房之稅洪熙則設乎門攤市肆之搜宣德則增鈔關以捕緝正統則收舡料以侵牟卽此而論商政曷瘳而況定例而依時估值起條而逐境分抽實天府之珍兮增京城九門之稅集公家之弩兮建文票鈔記之謀迄乎思陵商旅稀落民俱漫游司務者倍征以足額侵利者飽壑以兼收莫不居室咨怨行路煩愁故天命眷乎我世祖一人而俾定大業於千秋大夫曰吾子述之備焉盡焉晰其流變剖其後先今日之制盡更端而明其所以然以祛吾惑

稅賦下

文學曰以今日而觀固非閉關封市之候不能禁商賈之不通行卽不能格貨賂之不暢售國稅既定有成規奚可聽其抗法而桀驁偸關而滲漏否則強者炫術肆爭暴者據貲侈富稅之不可已也如是而幸其在今日也承之在先行之既久支度或因以紓經費或因以茂上之核算非苦苛下之有無亦遷變厥言其稅蓋有常關洋關盤金之三者焉大夫曰其說若何文學曰我朝之受命也定鼎燕京力敦儉樸體恤生民招徠賈服諸職既興諸務詳確所用亦繁所資宜渥乃合羣下而籌之遂定乎征榷此言乎常關

也。夫常關者。若都門之左翼右翼。直隸之天津山海。奉天之臨清。山西之武元。江蘇之海關、許墅、淮安、揚州之西新。安徽之鳳陽蕪湖。江西之九江贛關。福建之海關安關。浙江之海關北新。湖北之武昌廠荊關。湖南之辰關。四川之夔關。粵東之海關太平。粵西之西梧廠。凡此皆制肇於前代。惠行於薄海。莫之敢違。莫之敢改。或操乎督監之京官。或總於直省之督宰。科條由部而頒。徵數因時而採。其簿則設乎親填。循環稽考之名。其弊則論乎藏奸匿挾私之舉。歲周而高下以程。攷覈以載。用能出入必量。納取毋害。斯皆我列祖之仁恩。萬商所共戴者也。大夫曰。常關之稅。所以均百貨而征之。而有不入常關之款者。其稅以何者爲大乎。文學曰。以此準之。莫如鹽。鹽之爲課也。或府海以成其物。或池井以收其利。轉運以通有無。津貼以供用費。其符信由部給引。而徵賦司於運佐。道長上計於鹽政者。皆積利以稽。通算而掌。有如長蘆之行於直隸、河南開封、彰德、衛輝、陳州、懷慶、南陽、許州者。課入六十萬三百有奇也。山東之行於河南、歸德、江南、宿州、徐州、銅豐、浦蕭、碭者。課入二十四萬五千六百有奇也。兩淮之行於江南各州、湖北、湖南、諸屬者。課入二百十有七萬九千有奇也。河東之行於山西、河南、諸郡者。課入四十二萬九千有奇也。陝西之行於漢中、延安、鄜州、綏德者。課入八千九百有奇也。行於蘭州、平涼、慶陽、甯夏、泰階者。課入二萬四百有奇也。兩浙之行於本省、及江南之蘇州、鎮江、徽州、太倉、廣德、江西之廣信等府者。課入七十三萬七千七百有奇也。福建之行於本省者。課入三十九萬七千三百有奇也。廣東之行於本省、及江西贛州、福建汀州、湖南桂陽、郴州。貴州古州者。課入十一萬三千七百有奇也。四川之行於本省、及湖北施南、宜

昌、鶴峯、長樂、雲南之東川、昭通、曲靖、南甯者。課入八萬九千五百有奇也。他如雲南之不行遠不頒引而按井給票者。課入二十六萬一千六百有奇也。貴州之食淮鹽不通商不頒引小民負販輸稅於上者。課入七千六百有奇也。此鹽之稅已於此其大而或有歉於常額之中。或有溢於常額之外。每卽引而是征。各依時而分解而宜蠲宜緩著其條。免禁免譏寬其道。所由民樂商安手舞足蹈矣。迄乎中葉。潢池弄兵。鹽賈鼠散。閭里烏驚。而得一二大臣之籌畫力爲經營。延銷是導。輕本是更。保價以卹乎下。杜私以準乎平。於是商賈往依爲命。諸軍藉食其成。其弊在設卡太多而不歸一律。故有志者慮一時不能裁撤而博採衆議。核定新程也。由此言之。鹽之稅非我朝之最鉅者乎。次鼎如茶與土藥。亦稅之夥者。然所產不盡如鹽之多。故所入亦不敵鹽之鉅。雖近日逐有加征之條。而終莫能與鹽課相伍。大夫曰。如此。則洋關之稅亦奚賴乎。文學曰。既通商則事務百出。卡局林立。卽收洋稅以爲支應。亦未必非救時之急也。況通商肇於順治初。彼時惟廈門一處。恐銀錢溢於外洋。以貨易貨而無罔。逮至道光。其地亦拓。其局愈廣。嗣後外洋之欲通商者。皆擾擾而來。熙熙而往。皇上遂簡總理之督臣。派務司之分掌。總而計之。則有江海、江漢、浙海、九江、鎮江、東海、以及閩海、粵海、廈門、湖海、津海、山海、臺灣、淡水等處。車騎紛紜。人物萃薈。拒乎險崎。聚成都會。列肆居奇。持籌計會。大夫曰。其征之制若何。文學曰。其詳不可得而聞也。嘗聞其略矣。西人之幫辦關務者。其議建於總稅務司之赫德也。由是巡丁巡船皆西人。是以其進口也。船主送牌照於約事約事畢節目於關司。核其鉅細。察其公私。出入必嚴其查攷。徵收必準乎參差。大抵皆洋商也。故設關

抽稅。必須洋人之佽助操持。大夫曰。其數何如。文學曰。互市之初。凡貨定價。值百抽五。我華人之貿於彼者。則任彼之徵抽。素無定額。如光緒建元之貨。價六千八百九十萬。而稅則六十四萬矣。及及辛巳。七千一百餘萬。而稅則六百八十餘萬矣。此商務所由困而不揚。利權放而不攏也。而且有免彼進口之稅者。雖我朝度量宏遠。而已失儲國課紓商力之總統也。故泰西通例。凡運貨於海口完正稅。惟五運於別口完子稅。半取以後。任其所之。絲毫無稅。則彼安得而不富。我安得而不匱乎。若外夷則不然。如華貨土貨及各國貨之到本國者。靡不重而征之。隨意增減。因以塞外貨之來。因以保己之歉。大夫曰。我朝於外洋藥土一項。何嘗不重以征乎。文學曰。嗟乎。此挖肉補瘡之計也。洋藥每年徵稅四百餘萬。近則釐稅並收。涓滴弗遺。無一箱偷漏之患。無一毫豁免之私。是以烟稅太甚。進款莫支。即如江海一關而言。向來入四百餘萬者。而近則驟增至六百餘萬。有奇。然而所入之名多。而所出之實虧。故論者以加洋藥爲非策。而宜自種罌粟以殺其焰。減其色。庶我之利源不外耗。而漏巵可以塞。其餘若正頭諸貨。類皆取之甚輕。不敵彼稅我之半。彼貨得以暢行。而我則莫操其贏。大夫曰。洋關之稅既核之。釐金之說何如。文學曰。釐金者建議於雷侍郎而實創於錢東平也。其始僅行於揚屬之裏下河。其後各省推效。添設愈多。當時不過藉以裕軍餉而亦非故爲立法之苛也。蓋通都大衢以及各府州縣。其制有總局分局之督繩。上卡下卡之徵驗。以商賈之輻輳。酌抽收之缺羨。大較襲什一之遺。而近已不能無所加斂。其入款之最鉅者。莫如兩廣三江等處。即湖南蠶爾之區。而亦歲入百萬。小省如斯。大省可類推而見矣。大夫曰。子之言違矣。始

則法美而意良繼則法多而弊出欲求整頓之方而當道豈可忽乎文學曰常關立之最初祇宜切實而防率固不能格外以懲之也其他若洋關因通商而立釐金因軍務而興合今日籌之莫如更洋關之稅則釐金之侵陵況今之弊於洋稅或縱而脫之或減而撤之惟恐獲咎於夷矣於釐金則錙銖必較毫釐必整惟恐有利於商矣此所謂待外洋之厚而故寬其途待內地之薄而莫擷其腴夫洋稅必如外洋禁煙酒之例或如彼抽我稅之例庶任意可以徵取而隨時可以卷舒釐金則惟留各總局分局餘沿河之卡狹路之局皆宜撤之以所餘者不足重輕而商力亦藉以無踏蹋不然則稽查舞弊於外役丁訛詐於民僅飽乎私囊而國課空貧與其重防我民之稅故不如加稅於進口之夷人若洋稅驟議換約則彼必不允則惟賴使臣之不辱君命否則倉無餘粒室如懸磬孟賊內訌兵端靡覺籌時者冥然罔覺言利者冒然干進孰救其偏孰返其正醫者治附骨之疽獵者驅困獸之阱無窮之害創痏難罄大夫聞而湫然曰此誠賈生流涕之秋也匪子所言吾抑何求繹子之談雖難見於行事孰不聞此而煩憂也乎

秀才賦

巴陵王第祺

唐之時有秀才者腰博帶體緋衣優游歲月形容澤肥客有惜其荒廢者三拙而進曰蓋聞虱搴攻則睡不能美蚊嚙膚則坐不得安鮮蓮豔采傷明之端治容媚婺伐命之原今秀才厚味汩其和氣豔容伐其根荄而不沈潛於學問殊爲杞人憂也今將爲子陳堯舜於庭坐孔孟於楹運陶侃之百甓惜夏禹之寸陰休息籍籍之囿馳驅簿書之林使夫見之者心駭聞之者警振處爲箸書之淵海出爲經世之塗津生

爲當代之作者。沒爲千載之傳人。秀才豈願聞之乎。秀才曰。諾。僕自分棄棄久矣。願聞此言。客曰。贏頭項蹙。六書灰燼。卯金炎興。古學斯震。濟南則古文獨工。河間則藏書競進。承明金馬之著述。天祿石渠之芳潤。於是易有施孟梁京之奧衍。書有歐陽夏侯之通貫。詩則魯申公齊轅固燕太傅之徒。禮則高堂生后倉大小戴爲冠。董江都則春秋修明。韋丞相則魯論璀璨。傳注服賈之精通。雒梭向歆之汗漫。高密出而纂說局促。叔重生而六書燦爛。守師法於專門。成一家之論斷。俯篆疏之諸家。爰自唐而濟漢。秀才其有意乎。秀才曰。僕願未足也。客曰。尚書疎略。春秋綱紀。子長成一家之言。孟堅爲斷代之史。創紀傳之先聲。樹編年之壁壘。陳壽作傳而玷詞壇。魏收著書而乖秉筆。志若積薪。費如濟水。顏祕書之注地理多謬。裴司空之博詞華所修。今欲洞悉諸史之源流。綴補名家之錯誤。探頤則摘奸於未明。闡幽則鑒德於已故。作紀而荀悅驚。續鑑而溫公懼。裴駰而尼山喜。品藻而令升慕。洵乘筆之巨手。乃千載而一遇。秀才其有事乎。秀才曰。僕願未足也。客曰。天才綺麗。文藻壯美。夏太初詞章宏富。潘河陽文旨清詣。鍾王之筆自閣。元白之心先委。檄愈魏武之頭。文吸陳思之髓。藻豔奪夫春華。波瀾生於片紙。蒙莊失其譎詭。司馬愛其瑰奇。相如恥其上林之賦。子雲嗤夫羽獵之辭。縮乾坤於寸管之內。驅風雲於一唾之時。溫言則三冬煖。積冷語則九夏寒。滋金石大地之擲聲。珠玉九天之唾餘。宗泰山而仰北斗。曾不足有其陸離。秀才曾涉獵於此乎。秀才曰。抄能精思。然而願未足也。客曰。號召生徒。名山講學。辨譌夫陰陽。宗仰夫泰嶽。年來語錄成編。門下英才卓犖。同異之氣平。門戶之見捐。盡四海之賢哲。俟先生之一言。排異端於叔季。斥佛老

之詭譎縱橫家不能逞其辭名法家不足張其幟豪傑則護其遺書王公則擁篲心折洵儒家之極樂乃聖學之盛烈秀才心焉喜之乎秀才曰願在此也然請更況我乎客曰夷羊在牧海水羣飛義士奮梃忠臣揚威豈珥筆雍容之日正枕弋待旦之時謂奇才之大用惟時務之攸宜通商積弊何以塞其漏卮海禁已開何以固其藩籬農政之衰何以知其七性金銀之磧何以獲其重貲電線宜於防務鐵路利於奔馳風俗之憂毀聖賢而誰惜山海之險控形勢而誰知當草廬之抱膝豈雕蟲之是爲秀才謂何如乎秀才曰是吾心也客曰祖逖著鞭之日子房杖劍之年蕩生民之毒螫淨海內之烽烟李牧在趙胡人不敢牧馬衛青出塞匈奴不敢盜邊周宣逐夫玁狁班超勒夫燕然繫單于之頸舞頡利於筵秀才其足意乎秀才曰是吾心也然達則兼善焉客曰功高寰宇蘧哲所服忽焉歸田奇書可讀左撫圖史右擁祕籍稱箸作之等身乃千秋而一席悅春山之花鳥釣江潭之遊魚琴與酒其可壽賦閑居於吾廬秀才之意愜乎於是秀才渙乎大暢被服吾說

述學賦

邵陽樊錐

眇瀛區據乘莽荒虛窒網氣壓摧无胚初鬼神伏險龍蛇遁居萬物失所百精衒餘靈瑰千蘊偉放無渠肆之於烹抉之於書唾棄羣有狠挾孤予浩然囚然迴古闢途負奇鏟怪破空卯枯誰絕一介賤居蠅狐狡括宇軸銓契崇俱皆惟從吾爛經煮史抑胥爲之秦漢衆子唐宋盛集七代鬼豔滅不旅宜攻同異闢條支通鉅誼透微窺恥研一字恆發聖私目窮黃河彈指泰山下及溝瀆旁故欻巇省省恍恍漫漫瀰瀰

行如梗坐如尸祀末弱冠變妍趣媸獨挺豪蠢簸海橫涯日收月出雪蠻霧癖落邱壑傴疏曠悶眉似箭亂髮無狀篤至人盤軒壯時存亡倏得喪蠡隨唱殄嚴望削除蹙鹵退學卑讓順親最難咎忽戮伉手足慚慈陽陰媿諒宗戚懼嫌友朋畏謗艱深繁蹙坎坷疔創治世鉅要阨苦無才守愚尚拙本縮末恢碓址廢用人來斥貪蠢暴卻猜勤補闕恕紓哀剔虺毒翦蓄蒺鉅則宰相小則縣令孰可苟哉蘊不顯道無孩傳其人引遂推吟梁父颿三台訐謨遠猷高山徘徊博覩二藏深窟彼魅附易就幽強士寫饋牢祖儒子沈傑死醉泛濫穿淡禍流涎洎景教痂病天主潰痢符呪雜徒塗埏汚埴天地之大紛翹互跂力竭燒割神怵沸恣正說儲是炸轟止吹生死不能奪其志貴賤不足換其幟匪用佞夸厥性艱二吾學古吾自然似匪古有專難詣硬好侈惡醜幸無鑠濯抑寡者酒木堋胡擬堅蔽斷耦廣交剌益暮與魂友知閟不怨傳長盍咎安缺凭壞融尤消垢折節下丐愛材走狗繇翳素予賴彼伸剖猥方嶙昔妄命不朽紲爰時俗非笑靡受身罔瑕玕已昧牝牡孰使覆瓿誰云享帚靡獲已稍降體蓋紹述遺髓末視歐九然何足道哉不飽殘灰一蝌蚪耳惟蠹職損抑薄懲稂莠難免罪戾猶覬戒後欲吕塞負

哀臺灣賦

常德府易順豫

歲在閼逢攝提旃蒙協洽之辰朝鮮之役於是始焉於時天柱西擊地維東弛海波夜紅夷祲朝紫高門來瞰室之妖華軒走受甲之士戰逾三北蹙越千里九廟驚罔三垣側軌天下無人朝廷罪已蓋上相一麾而全臺遂委矣爾乃鹿耳潛折鯤身暗摧赤嵌色沮朱崖轡隕放臣逐子棄婦遺黎莫不同聲一哭泣

下如麋噫吁嚱乎悲哉夫以我國家撥瑞席圖握符闡珍東經搏桑開梧禺鍊西紘析支雒棠昆侖南維薗胡僸耳蠶靡北絡謐慎委羽大塵密休於太廟朝帝於靈門建大中而立極包域外而無堰而乃不能庇爾二百餘年食毛踐土之族不能荷爾四萬萬衆比肩齊首之倫且夫四十七艘者呂望之舟萬五千里者大沃之氾履波濤如平地周瀛澥於一瞬鰷鱴輪馳魚龍火戰陋漢武帝之下瀨戈船小吳大帝之飛雲戰艦朱鳶識楊僕之旌旗赤馬耀闔閭之組練頤槳單舸行五六百里而無其速王濬大船受二千餘人而無此便曾借一之未能倏獸奔而鳥散又況淮王鞭箠風雷皆行地之輿廣帝衣裳日月亦經天之綫日行三萬里訪金母者無須乘八駿之車大笑一千場見玉女者不必投百驛之箭朔南暨聲教直被於塞谷冰洋中外混車書無間於神州赤縣曾傳檄之無聞倏山暗而谷斷若乃耶銅葷錫取材乎五洲魯削鄭刀效能乎八寓庶長棄灰之禁法並著於三章司徒掌炭之官煤不廢乎九夏鼓主浮而員主轉洩造化之端倪火相守而木相摩因自然之陶寫鑄襄陽之磯則萬管雷轟彈隋侯之珠則千丸雨下公輸睹之而趦趄墨翟聞之而卻沮胡在我而皆頓乃自他而靡沮亦有漢家飛將殷墟義民魯陽短戈妄思回日仲連箕矢陰圖卻秦效死之愚不移於絕地背城之志可質於明神徒以糧盡援絕兵單守分申胥無可哭之路李陵無繼進之軍冤雲壓壘毒霧連屯龍蛇晝哭猿鶴宵奔昔之虬螭虐踏加以烏孚雉馴光反首而外向長欷泣而聲吞已矣哉城郭則是人民非兮風景不殊山河異兮鶉首賜秦天胡此酲兮魚腹葬楚民將無類兮痛援手之末由遏一哀而出涕

紅豆賦有序

善化瞿福熹

大造鈞物，品彙億分，崑鄧扶疏，枚幹挺拔，眇茲紅豆，形微處卑，靡寄光采，詎煩甄述，然詩人感杕杜而諷吟，騷客懷蘭荃而繾綣，亦謂言淺可以託深，類微可以喻大耳，厥製自古垂義烈今，輒仿六朝小品，以攄幽思，至於右承庭筠，皆詠紅豆，相思織字，真采轉蕤，徒工妍豔之辭，究奚敷陳之則，凡所摹寫，概弗勦焉，辭曰：

稽南方之嘉品，繄紅豆之足珍，濯綠葵於風裏，染紅實於霜辰，質雖柔而挺勁，體雖綴而圓勻，非供玩於掌握，實表節於含真，當夫青陽暢臨，狂飆告歇，胚暖紛生，坼寒秀發，葰顥蓁鋪，芳梢翹擢，傍園圃而叢抽，若韜光而謝掘，將佩實以含華，遂噴芬而結碎，初銜細蘂，繼贅纖丸，的歷嵌蒂，玲瓏滿阡，色茜染而混采，顆靧蒨而垂圓，本素質以自持，矢丹心而益堅，故其經露靡摧，迎風不霣，儼大璞之能完，不微躬而自憫，羌涸跡於野畦，亦敷榮於徂畛，任宛轉於自然，遺節概於來軫，彼靈均之頌橘，實耀豔以表裏，涉茲豆之珂磊，詎蕪沒以長終，既匏繫其非願，恐瓠落而難容，惟君子之秉直，翹異質於幽叢，庶結根之得所，謝等類於蒿蓬。

紅豆賦仿古體不限韻

長沙梁庶陶

客有裁悲減思，眷穠華而寄痛者，挾秋駕之騷搖，就靈巖之晚晤，牽翠帶以方長，揚水憂而未返，盪簾幕兮人虛，歙雷聲兮車遠，罨碧雲兮妍雪，扇春姿兮麗館，羣英被條，衆卉羅席，丰昌芬寤，穠姿光澤，接覽彌

視娛靈悅魄易賞疑訴薦歡成惜足以譯志寫衷脈懷肋臆矣雖然其於意想之軫猶未窮精溯之表不能陟也若夫感我如揭貽我如委如導如迎非遠非邇其實累累其顏靡靡懷袖出入傷心未已無端自益忽然以起因所觸而言哀臨高臺其何旨於時橫塘人去長干路直思切珮環影燐金碧錦瑟悽年銀缸避色燕斷不來籬疏轉隔披風更垂和露疑織鏡裏波橫花邊影嬾入骨兼憐迴頭似積歲歲貽君年年似昔西園迢遞池館徘徊玉鉤暫上金鋪斜迴縱橫無數淩亂誰摧方可掣而可采亦相藉而爲媒芳纂纂其若此思宛宛乎難裁至於青溪曉兮白石寒閉楚裳似翦羅髻如薺閨裏春同天涯心異霽夕送照庭暉帶空笛騎一片華歷千重拂翠浮合迷痕綺封庭幃三月紈綺東風居然惆悵未許從容已幽忉之密貫感悄悄以從中當此時也相思不見孰不奪神搖志溯歡娛而嘅然者乎

紅豆賦倣古體不限韻　長沙府彭敦毅

南國春光又一年一枝枝綴小珠圓含情欲采將誰遺雞角斜陽紅可憐既離離而宛轉復楚楚而鮮妍樓頭人倚東風瘦花落花開三月天莫訴紅情誰憐豆子絳點如桃朱勻似李着粉澤於枝頭走輕盈於盤裏萬種柔情轉處似團團一叢深色嬌多爲儂歡喜最是相思誰能遺此則有青琴故伎碧玉小家臨階步雁對鏡盤鴉入花間而袖彈尋葉底而釵斜鋪席堆來盈升可掬隔屏拋出記曲無差應將骰子嵌成玲瓏座上莫遣風流飄散零落天涯於是春景難忘春愁共苦戀豆無心嘲紅欲語不然斧底之其不打山頭之鼓閒情摘得供鸚啄而長留妙手拈來擊蠅飛而輒去忽動懷人之感黯黯難消每當結實

之交垂垂如許乃爲歌曰紅豆太無情碧苔多處生背人盛玉盒偷數不分明歌罷悄然閒階冷透斜倚闌干淚紅如豆

七適　善化馬象雍

渾沌公子居於陋隅不由義路不入禮門鶉衣縕褐土芝繙食動止踉蹌言詞謇吃偶挾縹緗去歷都邑見者大噱指爲木刻錯鏤周章無地寄迹於是有博物君子心侈體泰雅好博古迪三古之芳猷登九能之絕武聞商羊而戒浩瀣訪鳥弩而洽東萊輒復擁轡清道企望塵躅乃進公子燬之以温顏前之以重席曰子亦欲知要言妙道乎吾爲子獵其華而咀其英泛其流而涉其源也公子曰唯唯子能揚確古今以祛愚惑僕所願聞也

君子曰鴻蠶幽紛寥廓無閒氣機渾淪塊比無垠迨夫清濁凝元黃分龍飛章而結綺鳳翥彩而騰文如圖書之參錯如星辰之經綸仰觀俯察聿宣人文默啓天鑰作此象形體宏內密亦圓而成堯舜之道於以著帝王之次於以彰可倣可錄可鐫可刊勁而欲蚤活而欲蟺曲而非蚓繁而非蚊是以蒼公赤篆南閣祭酒摭之秦王青雲臨淮太守傳之釋天上雲蟲之文辨階間球鏘之刻凡以壽名教礪綱常賁文物鴻聲明也此字書之學也子曷從之公子曰僕恐未能也

君子曰鴻氣太柔之化兩儀爲包幕所涵中精太乙之含五運以靈長首慶故必究天人之際通古今之變而後下窮治理上徹天行占策馬星者知駕停宮禁辨斗牛氣者知劍在豐城被靈室而知山隱因折

俎而說專車。瞻離畢而分陰陽之候。由冬蟲而覺閏月之餘。至於馬蹄秋水之篇。咸歸披覽。齊諧述異之志。罔不流連。九流百氏之說六家三統之言。雕琢羣象。祖述遽先。此博識之學也。子曷從之。公子曰。僕恐未能也。

君子曰。蒼雅品訓。魚龍流符。雲氣芝英而外。尊彝鐘鼎之餘。分器名册。司尊設官。經傳孔悝之銘。史有美陽之紀。分繆篆於六爻。備編摩於八體。權衡於事形聲。意融會乎旁喜。凡將氣躍冶而欲生。刀解腠而猶舞。非第繡丹碧於土花。麗龜蠏於鬼斧。天藻神鏤。雲章虹爲。斟斟墳索。繡藻義軒。斫斫之器。必辨戛鑿之名。必詳籀斯胸集。珠鑠手揚。古歡籍適。道著器良。誠六經鑿鑿。百氏津梁。此金石之學也。子曷從之。公子曰。僕恐未能也。

君子曰。鷦鷯巢林。不過一枝。鼷鼠飲河。不過滿腹。子獨不聞古之奇傑之士乎。斂翮自逸。僻地自娛。琢磨黃老。疑儗丹書。青龍上漢。白鹿凌虛。金精是鍊。石髓斯噓。參鶴馭之仙方。受鷃冠之要道。導元山之梁。不周之稻。濟然以寡。菰性以養。翱翔乎太虛之中。翱翔乎無爲之宙。此性命之學也。子曷從之。公子曰。僕恐未能也。

君子曰。太極細縕。理氣所積。蕩乎大乎。一化不易。造器致用。定時受律。況乃奇搜碧晴。祕啓墨翟。譚借根於東來。招化人於西極。奇肱之車。雙翼之舟。縮地萬里。升天西遊。洞冥記郭。環瀛談鄒。躔電追風之火輪。縗幽鑿險之金礦。倏忽千驛之音書。頃刻萬變之化學。開鑿混沌。堯籥元宰。創千秋所未開。籠八荒而斯

在此巧數之學也子曷從之公子曰僕恐未能也

君子曰夫道炳而有文章詞立而生奇偶奮錄鏗以競聲積累成組語細則截秋蟬之翼語大則鈞巨鼇之首騁高則抱露於中天之臺索深則沒波於歸墟之口圜圓道方規之蘊想柔心弱首之儔氣馭鳳鶴力磨鯨鮫鍊六經而成彩繪入幽而有形翰墨淵海文義洽匯此詞章之學也公子曰僕恐未能也

君子曰玉版金鏤之質丹文綠字之華本三極之蘊訓直騰踔乎百家奇而法者攬其蘊正而葩者發其精文辨今古儀立表型章句既明師法乃定學分齊魯義異許鄭求真詮於顓門陋爰鼎於聖證燼拾秦火家傳漢京戈操公羊角折五鹿捃殘竹於山岩然杖藜於天祿彼夫小學博採九流歷覽寂靜養壽浮游索求詞藻鏤刻彌綸藝蘊然不若故訓精博肴核前言此經術之學天下之要言妙道也於是公子勃然而起逡巡而謝敢步後塵從事夫子

七痛

郴州歐陽鼎

沈幾子楚尾僻居離羣匪志怡然曠然相忘於世天下有心人聞而造焉飲呵壁問天之恨鬱拔劍斫地之悲流涎而雅聲變徵哀郢而騷體嗟時澆沈痛於杯酒不知涕泗之何爲曰蓋聞古里天荒之部羶腥椎結之儔通聲名於上國稟正朔於神州咸來修貢靡不懷柔倏而海鳥羣飛瘈犬狂吠鼾睡臥榻之旁橫結魑魅之隊浪激鯨翻石焚玉碎豈不士飽而馬肥誰爲披蘧而掃穢曠持經年釀成大慈曷爲子一痛述之乎沈子曰域外之事見聞所未及吾子示余庶擴蠡識

客曰在昔嬴秦蓬萊求眞遣爲倭奴爲韓之鄰韓瀕喪亂我卵翼之穢貊不靖我柔輯之東學西訌我提挈之既定朝鮮之難旋次鴨綠之湄蠢彼小醜敢抗天師肆鴟張於蠶浪縱獸炬而煙燎驀然而來猝焉不覺歎兵艘之利堅付狂燄之一燦或沉在淵或逃在伍挫銳氣於交綏葬魚腹而千古此援韓喪敗之痛也子以爲天下事尙忍聞乎沈幾子曰痛未定也

客曰一既僨敗平壤遂侵梟獍磨牙於當道爝火爭光於曜靈果其通天數衞律之罪指髮繫中行之頸小敵不輕雄師爰整無難摧賊鋒歌凱奏滅而朝食詎齊强寇迺望風而先靡竟一潰而難收囊哨鴿而迷道鬬蟋蟀其無籌負乘覆餗寰宇同羞此拒敵潰降之痛也子以爲天下事尙忍言乎沈幾子曰痛未定也

客曰握兵之闔相與嬉戲饋軍之需不堪供給船與船校則彼精而我窳器與器校則我脆而彼利師行民病將疲兵羸滄溟膏血化碧沈殷淮湘諸軍薪竈疊告歲費百萬之帑金未收一戰之效此臨戰不勇之痛也子以爲天下事忍從談乎沈幾子曰痛庶已矣

客曰靡餉多年僅指千萬賸輪市械製器養兵隨茲大端弩末縞貫言和則不恥言戰則無算李沆任靈州之不完三楊謂交阯之當獻迺棄旅順陷威海復蓋失澎湖敗此禦守不力之痛也子以爲天下事誰柱石乎沈幾子曰痛庶已矣

客曰未也昔單于寇而犂庭集勳突厥叛而藥師奏捷灑數十年之侵辱安億萬載之磐石誓死靡他卒

寇邦國。奈何陰拱而觀。倉皇失措。陽託和戎。實同歸附。竟忘築室之謀。致揖開門之盜。計實昧夫抽薪。禍早萌於朕兆。不覺痛哭流涕於要盟十條也。沈子幾根觸增傷。裂眦心痗。請終其詞。

客曰。沿海之險。半爲倭據。遼東臺南。俾無傷劇。夫何三表不聞於漢庭。五利奚裨於晉室。王倫重君父之憂。張禹顧幕年之計。迺割地而甘心。忍覬顏於仇敵。而且重幣誅求。欲壑無饜。子取子攜。索金索劍。滄海聽其橫流。天地爲之撼震。咽喝紛疑。精魄鬼哭。蒼黎籲呼。上通於穆。凡此以地以幣以市餌和者。皆時勢所決不可行。更足痛恨者也。

客乃眇思五洲。俯仰八極。屏望之攘夷之詭辭。背僧儒平尤之失策。陳王撓而寇老無功。汪黃媚而李相飲泣。是以東游盧夫嶺分。南郡懼夫甌缺。沈幾子萬感叢生。一痛幾絕。噫嘻曰。踞夜郎而自大。縱可汗而天驕尸居之前事甘蹈。墓拱之作俑難逃。可勝痛乎。可勝痛乎。

廣劉孝標辨命論

宜章黃文煒

昔莊忌哀時命。流涕唏噓。班彪辨王命。激昂慷慨。命之所屬。夫豈數端。善乎劉舍人之言曰。晉實難知。知實難逢。是以伊呂之於湯文。慶合生莽。巨卿之與元伯。悲哭死友。孝標茲論。感也實深。然而死生愚賤。善惡天所命。貧富治亂。禍福人所爲。歎啅遇也。游釣時也。窮達知遇。幸不幸也。知其不可奈何而安之若命。命也。知其不可奈何而強爲之命。愚也。天下滔滔。古今一致。故復即其論而廣之。

原夫性命之道。聖哲罕言。通達之數。古今同慨。是以伯牛之憑行疾病。所遇則然。司馬之蟲臂鼠肝。乃天

所付。故命當極盛。則皋夔稷契不爲功。運及其衰。則荊昭周宣無所禱。故雖盡觸山之力。難回天帝之心。揮返日之戈。不入魯君之聽。孔墨之聖。偏雜鸞鶱麟鳳。堯舜之仁。不免山陵洪水。士伯之目所不窺。倏忽之靈所不到。莊惠之智不能辨。蘇張之駢不能辭。此之爲命。道可得言。若夫羑里可塚而不塚。曠野臨兵而不兵。德非冉耕。竟傷荼首。賢非顏氏。亦歎蘧蒢。是則吹巳死之灰。無關田甲。廣呼天之問。再續靈均。非通論矣。廼或者謂六爻悔吝。不無始吉終凶。而命體周流。得毋彭殤兒壽。彼夫持空山之節。雪嶺界天。乘博望之槎。孤城盡海。同沾聖朝之雨露。不免厚薄之微分。撥厥好還。豈曰自召。其疑一也。又若三字得掾。五酋偏侯。伊昔以醢而官。百里以牛而遇。命也亦異也。遘昌黎忠窓。時多磨蝎。臨宮屈子清貧。生卽窮愁。罣命遭時不遇。金玉與瓦石同科。所如不獲。關槐與江蘺並漸。古今一慨。指不勝屈。其疑二也。他若主非不明。明非不亮。才非不遇。遇非不奇。然而安石一出。遺禍蒼生。深源未束。流毒四海。較之數奇之廣。命何獨殊。豈抑天道之明。權忽偶異。其疑三也。今夫柱不可摘齒者理之異。筐不可持屋者器之殊。枳不可爲橘者質之成。荃不可爲蘭者形之判。顧額爲貴。則鼈蹏斯媚。搤操盈耳。則西施拚喉。何則。松柏之節三冬。龜鶴之年千歲。異類者不類。物理如此。人胡不然。其疑四也。嗟嗟。女岐九子。後人疑其無夫。上下千年。詞臣每爲白幟。苟徒執妍媸之妄說。議天命之非常。則洞穴硿硼。不得爲龜尾之曳塗。麋鹿同游。亦深類文犧之入廟。是必軒冕爲榮。泥塗降矣。青紫爲貴。粗糲貧矣。嗚呼謬哉。

擬慕校經書院藏書啓

湘潭劉鑫耀

夫金題玉躞。西清天府之藏。犀軸牙籤。東壁靈光之祕。纂圖林之圖籍。縹碧堆雲。綜閬苑之緗綃。鉛黃燦日。發遺篇於菁圃。訪逸典於酉陽。孔堂汲郡之文。海錄山經之紀。靡不庋藏蓬觀。充積石渠。甲乙分函。仿元徽之四部。籀古兼補。慕汝南之六書。此則著作庭高。館臣津逮。瑯環堅遠。人世難窺。若乃青箱令子。絳帳大師。或躬整夫琳瑯。或總攝夫汗素。繙鄴侯之架。軸帶芬披。積曹氏之倉。石文綺錯。西齋舊日。椮寫靡遺。南部新書。翦裁尤密。凡劉略班書之浩博。虞初荀錄之紛綸。罔非採摭佚聞。訪尋舊本。陽平宅在。永嘉服氏之春秋。南渡僧來。壺盧孟堅之漢史。所以宋刊元槧。九州多孤本之儲。影寫遂傳。千金重舊抄之價也。湘水校經。書院著。荷屋中丞所建也。文翁之化蜀郡。初建學官。鮑昱之守南陽。創修橫舍。御安車而加璧。始迎東海申公。捐清俸以藏書。競話唐賢杜氏。莘莘胄子。祁祁學徒。博士說經。有戴憑奪席之盛。鄰房僥和。無孔僖自訟之災。絲竹音調。科名草驗。嗚乎盛矣。不其懿與。無何粵氛不靖。海水羣飛。學舍園蔬。圖書灰燼。惜焚如于蕭繹。淪亡者七萬餘編。收遺籍于荊州。僅存者二三之取。斜陽荒草。空尋文選之樓。斷石殘碑。誰訪鴻都之觀。於是餘姚朱公。視學此邦。閔庭柱之苔荒。悵書鐙之火息。具梁卵梯黃而卜吉。計竹頭木屑以程功。館宇重開。陋叔孫之緜蕝。絃歌復振。拓廣溥以學庭。學固興矣。而書猶未備也。俎豆馨夫高密。未詳北海之遺編。淵源溯自離騷。嘽析楚辭之流別。侯官張公。督學湘中。乃相地于北城之隅。大闢精舍。北郊有學。繹戴記之篇。南國多材。闚左史之論。爰營晉校。式啓靈區。月斧修成。水帶山環之境。雲根移住。珠零錦粲之才。然而廣廈千萬間。已開顏於工部。載車三十乘。誰博物於茂先。欲兼淵海

之藏猶乏珠林之積今夫長袖善舞良賈所以貴多貲也稽古同天鴻儒所以崇博學也易溯田何施孟梁邱之祖書傳朝鐍伏張千乘之傳三家遺說得失並呈二戴分篇異同互證錄內略外校讎資虎觀之英王魯新周褒貶暢麟書之旨訓詁推宗于祭酒音切萌芽於叔然紀傳爲遷史權輿掌故別爲漢紀綱目乃溫公筆削編年實本魯書子有九流百氏之殊集有總纂專家之異浩如煙海窮佛龕道藏之奇佐以星辰匯官監書棚之印又況帝典古注託彼古人孝經佚文傳諸海舶坤輿乾度利艾既溯其源月離日躔鄧湯並宣其蘊重以魚雷鐵甲勝算克操礦石汽機巧思獨運記東方交涉之實萬國星羅挈西人新學之規五洲雲布亦既互市以通商誰復閉關而謝客語言文字訂驢脣蓮葉之譌聘問往來析蟲落馬流之別研求基切繙譯孔多撫海國之奇談掇地球以雜錄炯古信今權其通也因時達治不足述乎伏望儒林長者文籍先生出金匱之家珍餉孔庭之古學西州一卷授自衞宏中郎數車遺諸王粲所無就取比任昉異本之多傳之其人是太史名山之業從此縹囊垂碧緗帙分青識壓角之章東坡舊印看題籤之墨天一曾收從教照軫充箱徧搜七誘十酵之異待看撐腸拄腹仰窺四庫六錄之全

洪北江遺書序

長沙郭志正

慨自倚樓長笛馬季長兼擅文辭覆瓿太元揚子雲博通古訓是知無雙博士同祖風騷第一名流發源星宿然而漢魏云遙晉宋以降致齊魯之風徒矜間詁獵陳梁之豔但有浮辭從未有茹古涵今繼迹遷固跟經蹈史兼麗卿雲若洪北江先生者焉先生諱亮吉字稚存常州陽湖人也蓼莪雪涕筑饋變徵之

聲松柏霜寒草無忘憂之色芝蘭入室宅相果徵夫魏舒珠玉在旁月旦獨推乎江總弱冠秀發忻醉飽於羣書卅載宦遊增閱歷乎五岳及其侍九華之寶盞燭撤金蓮奉五色之天書衡操玉尺方冀騁驥足於長坂奮鵬翮於天衢而賈誼上書終獲罪於絳灌屈平被逐猶見嗾於椒蘭雖守素幼安頓釋槃囚於東海而歸來靖節遂安松菊於南山然其才略未顯於天下制作則倖乎神明執杓飲河雖備舉矣以管窺豹可略聞焉嘗恨儒林列傳師法無徵傳道有圖經生獨略綜年代之先後譜錄誰編辨授受之異同門庭或紊用是校古今之通儒敍弟子以家法著傳經表二卷通經表二卷遂乃精研三傳剖判百家杜征南未免牴牾客難紛起孔祭酒殊多坿會王述咿軍爲之疏證子史乘衆說之短貫串經傳成一家之言著春秋左傳詁二十卷又若訂古子之篇闡其奧義存幼學之節繫以長箋著弟子職箋釋一卷坿史目表二卷君且熟精六義辨轉注之訛妙達雙聲悟古音之變得字書之鈐鍵爲僮學之津梁鉤稽草木蟲魚頡頏五正商搉音聲訓詁表章六經著六書轉注錄十卷漢魏音四卷比正十卷至如三分鼎足必懷鹿逐於人豪半輻輿圖猶覽鯨呿於天塹問江南之王氣幾度蝸爭勘冀北之雄圖屢經龍戰固覽古者之所必詳讀史者之所必究於是著補三國疆域志二卷東晉疆域志四卷十六國疆域志十六卷及夫璇圖一統星野區分城郭人民雄州霧列山川物產勝地雲連君乃繪五土之形惟精惟核紀四方之俗亦簡亦詳著乾隆府廳州縣圖志五十卷又以縱觀往籍之餘慨論時艱之際李學士清平之調頌而無箴左太冲詠史之篇美而不備茲則竹枝低唱劫換紅羊鐵笛橫吹歌傳黃鵠撰兩晉南北史樂府二

卷。唐宋小樂府一卷。若夫禮圖波瀾。詞林根柢。掀電抉霧。劉更生則經術湛深。咀徵含商。韓退之則文心沈鬱。既而九州游徧。逸氣縱橫。萬里生還。雄才磊落。名山大澤。吞雲夢於胸中。古籍逸書。擲金聲於地上。洵墨客之羽儀。詞人之圭臬。凡卷施閣文甲集十卷。補遺一卷。乙集八卷。續編一卷。更生齋文甲集四卷。乙集四卷。續集二卷。爾其狂歌落落。俶儻瑰琦。秀語纍纍。清新俊逸。高情至性。警句泣乎鬼神。壯采奇情。英辭震乎金石。杜少陵之詩史。兼而有之。王伯厚之文評。非其匹也。凡卷施閣詩集二十卷。更生齋詩集八卷。續集十卷。坿鮚軒詩集八卷。又著北江詩話六卷。君復寓意詩餘。耽精詞律。述庭闇之孤苦。夜雨秋燈。感關塞之蕭條。黃沙白草。於是撰機聲燈影詞一卷。冰天雪窖詞一卷。又以縱覽琉琅之籍。巧襲乎心。叩陪詩禮之庭。言猶在耳。窮邊作客。絕域外以奇觀。古戍吟秋。觸征途之冷況。則欲敘平生之遇。紀塞上之游。非關造述。自愜見聞。成曉讀書齋雜錄八卷。外家紀聞一卷。伊犁日記。天山客話各一卷。嗟乎。君之著書。可謂懃矣。君之躭文。其不朽矣。又況敦孝悌之科。篤行好學。負貞亮之性。直道事人。倚馬千言。筆鐫造化。寧鼎一臠。字挾風霜。非所謂東國人倫。西京夙學者哉。特以皖北寇氛。海內幾傳孤本。淮南祕錄。洞中未見藏書。將使荊山完璞。片玉難搜。幾同秦火亡經。千金莫購。蓋其未刊者。猶有毛詩天文攷。公羊穀梁古義二卷。四史發伏十二卷。後漢書補注。兩漢同姓名錄。宋書音義。西夏國志十六卷。宋元通鑑地理通釋。貴州水道攷二卷。意言二十篇。凡十餘種。然而蔚桃李於高門。蟬編共輯。承貂蟬於累葉。兔頴重新。雖監本未刊。莫盡遺珠之感。而楹書能讀。詎同盜稿之譏。沈侍中之邇言。終見傳於厥子。劉舍人之名論。

奚借重於佗人。騷呂覽於國門。疇能增省。索伏書於海舶。何幸編摩。邈矣洛下耆英。已空諸子。置之娜嬛福地。永護六丁謹敍。

重刻洪北江文集序

長沙吳士鑑

董讀稚存先生卷葹閣及更生齋文集。愛其格高而氣逸。詞樸而味永。無貪多之見而神理自完。無刻苦之思而精奇獨出。具兼人之勇。有萬殊之體。詣力所臻。篇什斯富。雖國朝毛胡汪孫諸家。鮮有能及之者。又嘗慕其經辭之淹通。性情之純摯。每欲搜其文集。重加校刻。庶當世之崇效先生者。咸得窺其本末焉。先生幼而孤露。長而遊歷。於學無所不窺。於識無乎不貫。相如之賦。以奇窮而益工。龍門之文。以壯觀而入妙。雞林爲之價長。洛陽於焉紙貴。綜其大旨。可得而言。夫衆製既紛。文體互異。述遊觀則形山水之勝。寓愁思則多身世之感。摅寫古今。則開涉議論。攷論文字。則獨申見解。大都五色相宣。八音競奏。洪細兼納。美善咸歸。若夫天台廬山之記。淨海黑河之贊。白雲棐高。以夜遊而紀勝。青芝極樂。以撫景而寄興。耳目所及。形骸若遺。殊足開闢心智。增長氣識。故絕幽鑿險。句奇而可玩。窮高極深。辭達而如見。是曰紀遊。其體一也。乃若贈書憶舊。序南樓之故事。青山酒壚。紀城東之宴集。以及誄述姊喪。賦傷知己。出關牋牘。敦巨卿之古誼。將歸贈言。慕李陵之高致。七招倣乎宋玉。連珠擬乎士衡。并出肺腑。率多寄慨。愴念今昔。則洗著而悽婉。感歎離合。則悱惻而緜邈。是曰述情。其體一也。至於叔敖碑文。太宗廟記。靈巖山館之序。兼以述恩。兼花唫舫之篇。或云表德。湯君墓表。則剛揚節義。青容樂府。則發揮哀怨。莫不壯思雲飛。英議

颺舉語其典實何如班范之書喻其激昂彷彼桓伊之樂可贊可誦可歌可泣是曰敍事其體一也他如州縣圖志序厥府廳通借字攷跋乎經傳敍晉書地道之記論蒼頡字學之篇善長博識無以逮其詳貫叔重舊說靡不通其原本發古書未發之隱抉前人未抉之奇是曰訂古其體一也總此數端略加區別其他撰著殫舉靡窮要皆效斫越豔追博漢侈希踪魏晉襲響齊梁會六代之雲英成一家之製作此則江南開府之集獨有千秋淮西相公之碑願書萬本者矣迺者督學元和江公按轡文雅環絡藻繪湛唅澹越風颺以之遂高選雋導華符采因而自遠屬以校試之餘景此前修之式尤於北江文三種癖好之素若有冥契焉於是壹志流傳更謀刊訂爰示吾鄉章子憲奔踵成斯舉俾名山之藏託諸二酉遺文之刻追乎四洪書成屬序於萱萱惟好尚既符私淑又久獨攄管見無當體要昔孝綽弁昭明之集企有獨深陳留序江夏之文藉之垂法今之握管義亦云然至若德業之昭垂經史之著述則幷有成書播諸宇內且紀之國史以示將來非所及矣

重刻儀鄭堂駢體文序

長沙吳士萱

聖人之後必昌其學代不乏儒自古然矣安國標舉於西漢文舉領袖於建安然皆絕業殊科專家擅美爲世宗仰流風靡墜焉至夫歲閱千載學萃群雅鄭鄉儀志傳經之誼方成雲亭振奇發言之旨遂茂則惟國朝覃軒孔先生之文矣乎述其樹骨於經腴植體於選理徽絃獨奏必取正始之音璞火相宣推本虞廷之采以文被質窮流討源方乎古人無愧作者揆諸本末可得而言夫文以理爲宗以氣爲輔氣有

清濁理有晦明清濁根於性生晦明由其學致非夫極天人之妙窮古今之變則情旨未深不能發其韻采機趣莫引何以導其性靈先生則麟紱襲靈鹿角窮奧治經之暇時涉藝文故夫意在筆先辭與義合無玉貌遂心之弊兼秋實春華之勝蕪悉屏挺枝幹於百尋波瀾自翻秀川漢其千里所云明事達意開闔縱橫準六朝之古音避四傑之平實論旨所著致力偏符以示津梁愈乎尚已惜奔走家難勞思天年業方阻於半途功未騁乎長轡而標幟弗廣聲響猶閟朱序遺稾僅舉七篇吳選舊傳取喻一臠不免遺珠之歎莫窺全豹之美督學元和江公搜儀鄭堂全文三卷授善化章憲庵重刊印行可謂有功聖裔獨契古懷振絕詣於復興拯微言於未墜者矣昔子桓之企北海金帛募文員澤之惠士林紫陽梓集今之斯舉實有同情俾藏之名山流江河而不廢範諸來禩懸日月而不刊云爾

蕭尺木補繪離騷圖序

邵陽樊錐

木蘭宿莽盥晚異趣芳中蕭艾賢愚錯陳豈靈修足珥抑時俗已然嫋嫋秋風水波木脫蓼蓼幽篠山鬼哀歌斷天破地曠古衝今昔人已往誰復可懷痛飲濁醪亂吟悲句精魂髣髴透穿紙窗煙雨迷打仆翻蒼海九死憾在一紙天割離心遠逝如聞其語芳華萎絕感而璧悶直咏嘆不足蓋之圖畫古九歌騷經併流絕技事缺墨舊蓋厥後起迺如天問所有眞蹟散絕公麟之作不過一二未有綜覈騷韻括極冥顯劃刻怪誕放恣乾坤九鼎橫出萬倪羅列當塗蕭子生于瑞世縱彼幽趣祖其往製舊此逸烈爲圖五十五抑復略贍猶嫌舛漏高宗幾暇迺飭羣碩校讎釐補爲圖九十一究興詩之旨攬游藝之至以繪畫之

徵．擴材俊之修．蒙鑒賞之耀．垂聲施之遠．瑰乎備哉．榮已劇已．若其以心造則．劈空挾狀．回聽反照．遷之几席．弃似闢神．魚龍變沒．匪堪喻奇．牛蛇唬怪．江山瑰奥．霞駮電入．陰險駴咤．孰及皆之幽縝．要眇密栗．貫辭荔之裳．闢椒蘭之氣．拔落菊之離．敞留夷之畦．駿馬蘭皋．涉轡扶桑．鳳凰掠飛．雲霓散御．相羊徘徊．迴睒閶風．驚驟先戒．雷師告嚴．高邱無女．返顧流涕．折瓊枝．遺瑤佩．博觀四極．周流天下．慮妃淩波．二姚儻乎．牧馬悲懷．臨睨舊鄉．台情不發．忍此終古．咸池不見．修遠何之．世途逼隘．又懷故都．誰可久留．神乎技也．觀夫懷王信讒．背楚死秦．忠臣怨傷．詞人諷刺．望君王已．莫如之何．流水公子．芳草王孫．揭車江離．變化如蜾．回風雲旗．九天路塞．山中杜若．嵐嵓玉英．悲秋爲氣．蕭瑟搖落．登山臨水．長夜悠悠．菸邑無色．蒼涼不盡．荒殘落日．泬寥翕狐．魂兮歸來．目極千里．哀江南．撼春心．遲暮美人．歡笑暬日．未嘗不咨洟太息．蟬蛻歿世．三千餘載．芳馨耿迴．噴裂六合．神靈光怪．照燄丹素．於虖死生常．窮達命．性情不朽．可不自立．冉冉將老．恐懼修名．余情信馥．誠不顯領．溷濁之世．姤嫉滿眼．蠢蚖智奸．踏賢蔽美．道惡哲人不寤．卬木改象．禽鳥失聲．水火交戰．陽虧陰長．總總錯錯．離離藉藉．百詭萬態．攬蕙掩淚．鬱邑不聊．蒼梧縣圃．既無將藏．量鑿正枘．茂行澹澹．似此妙工．莫能斥其窮．聖手未必殫其業．較諸離騷．殆有甚焉．而且百倍是非．義和弭節．東皇正鎮．震雷虓虓．杲日炯炯．不足劈蟋蟀之鳴．滅禽獸之熾．

廣學海堂記

湘鄉蕭仲祁

道學興替．世氣陵谷．具由人規．何罪大造．心世鉅儒．旰遐經遠．或則導原．拓方隅之咫鈍．或則捄弊．規先

士之殊勳。功臣廖庠。髦俊尸祝。權衡二美。起衰尤勞。二千餘年。不睹實履。皤髮宿耆。俎豆何制。三世襲學。輔治何工。匪惟儀軌之嘗。且晦雅訓之本。天眷我朝。修明絕學。歲歷三百。虛廢一瀹。然塞郊之黍。尚寒鄒吹。陰夔之柯。猶虛鳥曜。遙遙粵東。榛獷如昔。夫攻工之簡。論及西洋。格致之原。闚自羅馬。批窾導隙。闚邊鶩廣。反挾厥術。睥睨上邦。譬之窖藏既擢。而遷厲。太阿倒持而推刃也。蛇豨之鳶。粵海首衝。空疏陋迂。奚其蕃翰。託名精一。詎掩羯羶之腥。高語靜持。無捄鱣蝒之餤。文達引憂。搆基討詣。灌英溉偉。示我漢行。咫學府受浸之以滂深。綦舉俊流。內之以恢疆。封區畛別。關之以純篤。粵秀我我。峻其道奧。潮江湯湯。流其緒衍。人登伏鄭之堂。士窺周孔之制。五十年中。醜夷騷觸。南越康謐。職其庸與。飛黃首涂。駸駸之疴用砭。洪猋振蔚。咨曲之美斯彰。軒唐鼓宋。金石其功。熊湘中葉。魁瑋雲蒸。熙天曜日。震海內外。衰王相嬗。大老凋謝。曾胡之烈以古。江左之樹不今。滔滔東逝之波。冉冉西馳之景。相望如何。且夫英俊之域。浮夸敝之。冠蓋之里。矯飾中之。邦人士耳食舊聞。目論蠻智。謂金陵之業。關隴之勳。目不涉揚馬。口不齒周秦。楨幹區夏。旁魄古今。猥以游譽。比肩在昔。曾無蹠閎泳湛之行。而挾羊質虎皮之論。徒拾英法美俄之唾。乃張輕曾薄左之聲。豈無殊異抱特之流。卒中沿波逐流之病。才難之歎。將聞諸岳神。淪沒之悲。虛陳於極浦。補偏苴弊。吁難其人。不有儀徵湘憂隱矣。元和江公。綜覈名實。有軫於茲。取捄屬楹。廣厥初恉。欲瀟歡湘。奠淺儒之向若。伏弓鄭冶。擾耒士其必繩。規丕遠也。昞光烈也。章茂勳也。回惰氣也。雖蕘堯夢旦。虛爲清塵。天姥娜環。尚煩冥討。虎嘯厲谷。龍興致雲。公之權輿。湘之經營。告成永世。行有日矣。將使邦人表章正

學窮原三古斟則兩漢高步唐宋捭落元明桑梓之績復睹於來許華夷之故能革其亂萌巍巍焉皇皇焉誠熊衡之轉紐資沅所踊躍者乎揆軌文達勞逸區矣樂觀之韻閟於胸臆將以暇日圖茲棟宇

廣學海堂記

長沙曹典球

夫漢晉之齋紀風流於閣學問字之室供菽水於治城金石攷其遺經書畫怡其絜養國初諸老良足羨已若乃胡公廚廩廠學舍以延賓梁代選樓滕殘池而待後稽覽載籍搜求佚遺有如此者頗不乏人而極博雅之觀闚幽微之域創宏豁之舉通權變之宜者其惟阮文達學海堂乎元和學使師而廣之榜其使署西齋曰廣學海堂湘水之秀觥斯奇觀羽琴之民暫焉小住雞林乞詩之啓羅列於前神州有用之材搜羅乎是俱歸陶冶益富奇瑰亦足稱南園之復生編定香之筆記矣夫天地既立學業斯起使驕且隘碌碌而已天不吝材材不吝志才志兼之吾儒無恥故集思廣益者大儒之苦衷也宏獎風流者名士之襟期也湘中遙遙幽光斯萃庾公樓上不無卷葹之香文正署中共享文章之福（言朱文正取拔容夫也）凡茲箸述奇材悉是丹黃掌錄與之抽中祕之逸簡溯宗派於寶書格致之學績曾氏以成書寰海之藏繼劉生而作略（言擬撰四學通考及近譯四書提要也）放襟宙合敞袪古昔固非獨廣隋唐之師傳攷漢魏之石體矣長沙絕學倘千百歲而重興實事可求於當今事其有補

蘇若蘭璇璣圖敘

長沙楊毓麟

若夫浮雲似帳。夜夜棲烏。芙蓉作船。朝朝別鶴。屏風屈膝。空望君憐。網戶瓊鉤。可憐人意。是以鸞雌迷雀。鴛裁紅點翠之愁。玉柱朱絲。飛急調上聲之曲。洞房明月。萎絕蘼蕪。綺井餘香。悽迷荳蔻。蒲萄錦帳。零落紅顏。璣珊金釵。纏綿玉墜。君心頓異。憶開幃對影之情。妾坐自傷。訴執袂成言之願。莫不單思慷慨。孤緒蕭差。引泣雕梁。飛塵黛椀。況復紛綸妙製。組織華詞。綿楚調於鍼神。睠情緒於華縷。賦脈脈生唳之句。憔悴羞持。誦盈盈不語之詩。別離瘦損。雖復將縑比素。手爪徒工。轉綠迴黃。翦裁無定。東飛伯勞。相見何時。妾食鯉魚。長思空寄。然而袖中紈扇。真成捐棄之恩。錦上交龍。竟結合歡之字。此則扶風製錦。獨擅雕華。南陽擣衣。倍添韻事者矣。夫其玉臺妙選。金鈿嬌姿。當風柳絮。少小能詩。出水夫蕖。自然不染。於是持荷作鏡。笑注雙波。施障申談。花迷儷影。金龜早嫁。不負香衾。玉硯隨身。便裁清頌。然而畫眉深淺。永愛玩於香奩。半臂寒溫。已差池於粉鏡。看殷蒨畫圖之面。詎不生嗔。對桓姬芳澤之容。何能無恚。渡江桃葉。但自殷勤。墮溷楊花。誰爲顛倒。遂乃西陵松柏。苦吟驄馬之章。子夜蒼蒲。空唱烏啼之曲。蒲葵窈窕。儂懊誰知。黃葛蒙籠。歡聞何許。天涯芳草。盼王孫薄命之緣。陌上柔桑。斷遠道同心之縷。未免自憐石闕。最苦碑銜。取次飛龍。真成骨出。綴清辭於莛粉。緝哀拍於流蘇。十色玲瓏。五光披拂。四時夜度。淚緝鮫絲。一曲長干。腸迴羅帶。旁行斜上。如讀班姬纖表之文。反覆周流。欲循伯玉銘盤之製。念歡的的。照通塑於銀扉。脫手綿綿。呪牽絲於瑤虎。詎擬行纏羅繡。空說趺妍。繫腕絲繩。寄言屑白。花花葉葉。但鏤鴛鴦。屑屑飄飄。僅工

裙繡得毋機絲得絡頗憶緜連針線縫新未忘納故東南孔雀過十里而徘徊篋笥茱萸愴單情而拂拭者乎或者謂流沙遠戍晉書著遷客之文襄陽留鎮武序紀緣情之異事跡乖違紀序差互書年如意既昭依託之眞載記梁成尤驗踳駮之跡是則崇賢選註要可據依山谷引援藉知緣起蓋移中閣雪實有去帷之妻梁客羈遊或有不偕之婦況乃戍邊不返還漢何年怨給衣兜魂銷笳脆而乃纏頭封帛自銘待予之魂嚙血題詩幾化望夫之石尤足挾張坤靈回皇閨章何必著貞婦於妬記傷小說以誣詞不知宓妃濯髮亦傳妻猝之文畚山開石實聞候禹之異事既誕而不經言以誣而成韻況夫夷甫清流之冠或歎宜家茂宏名相之門難言逮下重以娥娃珍髮或亂華丹帷簿前魚又傷淄蠹愁來劇瘦易減腰圍夢裏恆嗟誰搔背垢遂以流黃束素緯捉搦之斷歌鳳鏁龍文纂回波之苦調九華七采願長照夫夫容繡襪香靈幾殉情於悽魄宜夫青牛帳裏競珍芍藥之名編朱草窗前便代萱蘇而囑忽推上下而求晉律或有媿於小儒攏神怡而鏡淵微或無嗤於大雅云爾

蘇若蘭璇璣圖敍

益陽王景戴

式瞻彤管眇覩縹箱采蘭贈芍之才緝藻陳風之度候人塗女實始南音飛燕娀姬載展北曲至於漢皇宮內詞客服其短章楚國臺中賢妃傳其雅操莫不詞工繡帨筆妙雕龍既紈質而意心自綺腸而繡口然而侏儒一節空悲紈扇之捐鍼織三長本擅椒房之寵藝雖舉夫第一才匪極夫無雙求其妙解文章兼精纂組錐牀段匝一一隨身翠管銀梭雙雙在手寸縑之內思鏤如環方帛之中詞繡若縟既組織乎

詞令。遂雕琢乎性情。狂夫以尺幅移情。妖姬以片瑞寫色。才媛以來。未有若蘇氏璇璣圖之作者已。方其春宮恨別。秋帳傷離。龍機上之流黃。斷魚中之尺素。青龍鏡裏。流淚成泉。朱鳥窗中。飛蓬如首。雲愁蔽日。異號陽臺。月怨經天。居然棄婦欲吟。靦草誰憐。游子之篇。思採蘼蕪。空織故人之素。由是積思若結。引緒如抽。界徑寸之雲綾。曳雙絲之縹縷。然脂暝刺。拜抒晨挑。鏤心黃絹之中。紉怨烏絲之上。經聲緯韻。綵鸞百部之書。始事終詞。與嗣千文之字。而且從中周角。既伯玉之盤中。倚數迴文。又孔家之離合。當心一字。畫出迴腸。竟體千言。織成淚眼。比蘭陵望夫而繡佛。異河陽寄遠而擣衣。以璧臺金屋之佳人。駢漢水洛川之妙品。宜其藏思字裏。非予美而莫分。隱意行間。必知音而始出。眞可謂瑤臺祕構。玉笈奇文。固當麗以金繩。裝之寶軸者也。然而北地名篇。南都巧製。分諸麟閣。散在鴻都。五色遺章。不入錦裙之記。三臺妙札。空餘繡被之詞。或援晉錄。疑讖間之非眞。或本宋人。證悔過之無實。凡斯種種。悉屬悠悠。等以無譏。置之不論。惟是原圖八寸。不盈三百之觀。新釋兩家。幾及八千之數。然則巧心潛發。實藝林無盡之藏。妙蹟爭傳。亦女史不刊之作。今輒襲之縹帙。寫以金荃。永覽玩於蘭閨。長循環於蠹篋。倘逢記室。知從團扇之班。更遇中郎。不止書帷之祕已。

乾嘉兩名臣證並序

絲利李執中

夫儒臣不藉撰著以傳。名士不期功伐以顯。非皆有所薄也。兼之者艱耳。以故臺省諸公。雖或雅有文章。不皇遑作。章布下士。亦有篤志研討。未及甄拔。往復宇合。恆用悵惘。然竊於乾嘉兩朝中。數厥兼此者。得

二公焉。一曰秋帆畢公。一曰雲臺阮公。兩公之生。區地甚邇。後先相望。均起館職。外綰疆符。而阮公更以晚歲。入膺閣務。畢公開府最早。入廡多賓。海內龍門。望仙舟而頫尾。四方髦士。借餘惠於啓齒。更復以友朋爲性命。羅英俊於油幕。治績既茂。聲望愈遒。以武側跳梁。五溪不靖。駐節辰陽。大星告殞。厥勳未蔵。易名寂議。阮公少掊制科。莊始釋褐。然不八歲。遂擁雙旌。至其聲施。猶卓兩粵。及董補袞之職。旋歸騎箕之列。迹行定謚。是曰文達。兩公皆稟絕才。然各有所極。當乾隆時。畢公肘繫疆篆。耳執騷壇。洛陽年少。以出門下爲榮。樊府參軍。盡摳衣裾請業。以故敬之者曰昌黎。慕之者稱玉局。阮公最邃於經。不惑於古。厥等身之業。咸希世所覩。康成稱神。永以精力。戴憑奪席。藉其通明。詎足多哉。方茲遠已。至其勳稱。燦在史錄。皓首之民。猶或有述。去世若此。未遠望古。於焉遙集。握管抒懷。藉申景行云爾。讚曰。

觥觥畢公。命世之英。少魁多士。壯寄專征。惜乎壺頭。捄功勒成。功之罔成。公則何疚。蠢茲苗民。今猶俎豆。

弇山一集。中富牘奏。載讀遺書。慨不公覩。

儀徵相國。中外皆知。知公者何。經師人師。公豈硜硜。矜式鄉里。然其聲施。不鞭自起。勳在當世。德在後儒。名山牲牢。可無公廡。泚筆讚公。景儀容光。相茲儒緯。永佩瑤璫。

國朝駢體諸家讚有序

長沙楊毓麟

懿夫煙景麗矚。則山川亦靈。荃孫振馨。則金石流韻。是以楚騷贈奇。挹香蘭而飲泣。風詩歌詠。睇浮雲而凝怨。情韻之作。自昔無沫。體備於戰國。藻遒於西漢。唐宋而下。嗣音殆絕。求之國朝。馨逸斯遠。漱其芳腴。

則瓊珮在握。抱其靈想。則霜葩媚秋。川谷沈鬱而朗以清光。風雲徘徊乃扶之元氣。標舉倜荡。得八人焉。曰陳維崧其年。吳錫麒穀人。孔廣森顨軒。孫星衍淵如。洪亮吉稚存。胡天游雲持。袁枚簡齋。王曇仲瑮。八人者體製各殊。淵源斯別。要皆摘豔於蕭選。樹幹於漢京。或取徑任沈。或揖采王楊。譬之錦繢殊麗。各絢臨風之彩。箏笛異均。自擅穿雲之響。若夫代馬思秣。矯鷙旦而哀嘶。老鶴警霜。刷素羽而清唳。白衣寒水。時激幽幷之聲。青眼窮途。自沈稽阮之憤。此湖海樓之選也。明月入座。便流清輝。幽篁倚窗。微咽蟲語。奇懷遏於密韻。激賞溢其平盧。此有正味齋之旨也。和緩之調。奏以激亮。典重之質。游以餘刃。樸而不俚。華而不縟。此儀鄭堂能之。勁翮凌霄。回鵾而有驚氣。逸足臨道。蹀躞而多壯姿。緯之以經心。絢之以風雅。則芳茂山人亦能之。岷江萬里。東以崩雲之峽。華嶽千仞。時現迴鸞之車。海雲蓬蓬。倏忽而異態。秋月盈盈。寂歷而逾皎。此卷蒐更生之都爲集也。仙禽下風。應珞磬而赴節。祥鸞映日。儷班虬而簇景。此石笥山房之傑也。輕衣一襲。遠姚麗質。良玉徑寸。不掩瑕照。此隨園之文也。據地狂踊。亦綴蠙珠。升屋高叫。自擊腰鼓。此煙霞萬古樓之異於衆也。要皆自成一家之言。獨有千載之慮。抗心臨古。貽躅睠來。既夙嗜儷詞。彌追景芳佩。緝辭爲讚。用識愛戀云爾。

髯陳落落。豪氣鬱鞅。酒悲入雲。綺夢通想。引屈證泣。拉庾貽響。美人翠袖。時倚珠幌。惠心照人。白雲在天。陰柏晞髮。誅茅引泉。淒咽幽響。徘徊輕煙。時墮空聲。微參冷禪。珠璣琅玕。燦然在目。錯之金縷。佩以芳馥。卓然經師。襲此奇服。東原堅魄。招之以哭。

少壯英聲．晚遯考据．組織俳詞．卓犖英馭．春陰萬重．飄颺飛絮．不浣香泥．與風來去．披髮叫閽．箜篌魄青海．枕戈未熟．乃寨江萍．衲雲之氣．風生髭頰．鑄金供養．睇之靈宰．風言遥絕．雲氣林深．以彼瑋抱．寄此沖襟．斲玉雕字．屑金駐吟．既盡夏黄．乃賦秋霖．通天神狐．醉或躍尾．瓌逸之步．表表斯偉．花月游衍．人天歡喜．碧空古苔．時經履齒．自傷骫骳．彌嗟詆娸．攀項摅憤．哀蕭積悲．師門三昔．羽翰不飛．彌懷忼慨．無駐雄姿．

國朝駢體諸家讚并序

長沙張緝光

夫道立而文章茂．旌實之用周．辭修而奇耦參．陰陽之體合．蒙翹周末．風降爲騷．波委漢初．詩流爲賦．涂綜枚馬．勢驅王揚．魏室雖聲．建安騰采．遒逸茂其風骨．密栗振其華藻．固儷裁之郛郭．雅文之樞轄矣．由唐迄宋．體格漸卑．削月裁雲．脣飛輕豔．寸金匹錦．尸走珠璣．靡曼交訾．矩矱大失．抶洪波於涸海．綴華跗於冰條．國朝作者．起而振之．易鄭以雅．縟史於經．法云美矣．意云正矣．然鍒鍠互振．流派實歧．博失則蕪．精失則漏．奥失則詭．辯失則浮．或獵采振芳．卮雖玉而無當．或鑽肌砭髓．木已朽而不華．或語怪而夸山經．靡以證信．或氣痿而弛洪鐘．絕其爭鳴．味之爽甘腴．視之列錦穀．末流之弊．已難罄言．求其鴻文隽裁．美包衆有．精理密意．華耀九光．借齊梁以修容．假晉宋以厲氣．上直遹夫六代．下不濫於三唐．蓋已難矣．夫散整並軌．古今區疇．暘谷幽都．古史權輿．以耦語．覩閔受侮．祗經橐籥．以雙詞．刀圭之誤奚嗤．江河之流不息．敷之士行．蔚宗以論史．鉤抉文心．彥和以談藪．今揆斯道．豈遂縣殊．摩卯金之壘．絕其沈腿．闢典

午之隙引其蔓條崖粉無索絕之處醬瓿廢詆覆之誚是又辰緯之大非井蠆所窺亥步之廓詎屈蚓所跂哉篇成箸錄尺簡茂其聲香世藻輝華大文組於寰宇爰取國朝諸老彙集數人駢偶宣其洪聲準繩式於來禩分爲之讚以告達人詞曰

嶽嶽迦陵攄辭璨美跗澡若春裂情如綺骨振不飛氣斂仍駛芳林縟觀視斯文軌陳維崧

聖徵腴罔情韻兼饒豔空飛偃蹇逸振雪刻鏤物態組織風騷咏淡而清菊英秋翹吳錫麒

猗與鞏軒幽淡而逸俊鶻盤雪健鷹搏日上顧清虛下蕩埃汨矯矯茂修疇與爲匹孔廣森

淵如拔俗斂氣潛神風鳴弓勁轍掃塵清韻遠自古調高不名振鷺過松是宜幽人孫星衍

負絕稚存茹古以篤金石音宏日月耀炫沈約達腴任昉俊健兼之斯人翹首結羨洪亮吉

大河湯湯直瀉千里經緯南北轄絡山水氣壯以偉勢蟠以起稟斯發文山陰胡子胡天游

亭亭倉山風流自性文擅超曠志役吟詠準度能宏雕刻匪競擢爲瓊枝何訾何病袁　枚

仲翼磊落牢愁勃鬱振聲抗厲負志奇崛熱敢因人醒能忤物不平斯鳴獨憐頫詘王　昶

國朝駢體諸家讚　善化龔福壽

自永嘉以降化格趨弱古法寖湮情溢而惛性枝紛而拔本朱紫雜糅丹碧錯塗盤帨繡繁罕見骨幹之樹平原埃積邈無川岳之觀求其逸致飛騰神鋒朗映綜覽作者亦何寡逢國朝奎壁符靈雲漢濯質家擅鳴鳳人握靈蛇迴狂瀾於既東啓夕秀之夙實而後駢體一術稱極則焉竊嘗逖覽諸家得其用心之

處。沿斯流別。可得言歟。若乃胡王豔發。天才騰踔。具沈博絕麗之思。柄燕許大手之筆。斟經挹史。絕跡孤邁。文體驚世。規張融之海思。瑰辭洞該。得庾持之奇字。自具形製。前無古人。是曰闢荒。此一端也。至如吳洪二家。緼然星粹。瀠爾綿馨。沈思遐往。逸趣橫飛。芙蓉浴波。大有天然之致。脩竹映宇。如聆虛籟之鳴。卷舒清華。刊落雕刻。是曰導和。此一端也。又如陳孔孫袁范古鎔格。運思在心。稟式命篇。跬步靡蹇。戒匐匍於邯鄲。復威儀於司隸。藻飾競馳。準揚子之特識。徵聖不越。師劉氏之文心。是曰程古。此一端也。括斯三端以論諸製。大旨所在。騰躍環內矣。夫絕誼之區。景行所萃。向往既洽。詠歎斯興。如諸家者。無愧前脩。益慧來哲。淵源所自。津逮曷忘。爰撰序所懷。分爲之贊。庶幾魏文著論。詳文體於應劉。有殊鍾嶸品詩。加徵辭於沈約。但吮墨碁馳。操觚率爾。就正通識。靡辭訂焉。

迦陵振藻。雍容按節。噓氣崚嶒。寓思芳潔。厥工比屬。未云損格。湖海自豪。芳腴是擷。

右宜興陳維崧

是有淵味。取境能平。捶句雋永。縱轡凌競。新致翩躚。清思煽芳。崇自全椒。亦蔚正宗。

右錢塘吳錫麒

搦約搶辭。特多秀逸。古澤淵涵。峻思委積。抑揚工態。命騷繼跡。清麗之宗。此爲其的。

右曲阜孔廣森

淵如豔發。併古稱豪。亮音厲赴。幽思翩翱。石瘦見骨。水森拒篙。撰辭拔俗。抗志逾高。

右陽湖孫星衍

卷葹幽峭源於蘭成氣體靜穆亮節淒清綿思靡極冲襟實盈攄情彌篤發言見衷

右陽湖洪亮吉

石筍嵽嵲自鎔奇嵽陵古無前跨今孤出力席蛟螭手搏翰翮戾天爲幕戲海爲宅

右山陰胡大游

倉山儼體獨冠當時徵引既博排比實滋麗不逾詭縛不涉奇才氣卓越莫與並馳

右錢塘袁　枚

仲瞿奇氣自我製形芒角特起峻鋒相傾幽出顯入矯抗自矜煙霞萬古後無等倫

右秀水王　曇

岳州新設淺水小輪船頌詞　　巴陵王第祺

夫超千里於崇朝必假退影之足淩洪波而遐濟必因艘楫之器是以權輿利濟聖人用其匏桴刳木爲舟古者悟於落葉波濤所激艦艇斯繁由來舊已然而僬僥之步匪企夸父之蹤跛鱉之困未追飛兔之軌天子懷夷有道重譯來王伊拉瓦第浮滄海而來阿模士莊出神州以外匪風能疾不翼而飛既履險而如夷亦通商而日旺西夷製器悟荃宰而涉重洋中國金輪未通行而徧內地不其憾與岳州據吳楚之上游爲湖湘之鎖鑰古饒竹箭稱雲夢之材今富茶煤軼梯航之上徒以浮川巨艦靡有飛艫錫號神

州。終輸致遠。遂使運販有後時之歎。商務有日疲之憂。固知挽回利權。救此貧弱。輪船之設。未容緩焉。然而洋海淵深。渺風濤之患。內河淤塞。多淺擱之虞。必能廣造小輪。推行淺水。乃轉運之捷。斯無利而不周。夫理財富國。成周已然。輕農重商。泰西尤盛。是以和蘭所爭覬覦夫貨財。英人所止。振興夫商務。然而土貨之積滯則難消。轉運之費。陸倍於水。非揚帆遠售。則洋商持抑勒之權。非囷載而歸。則洋商挾居奇之柄。今則藉茲機汽。塞此漏卮。外海長江之利。奪於犬羊。長沙衡湘之間。保其心腹。計然之所不識。管子之所未謀。此其便於商一也。制兩粵則守郴永捍雲貴。則重長沅扼大江。以制東西。撫五溪以爲指臂。然而咽喉靡恃。肘腋皆虞。倘非預設小輪。扼巴陵之關。守鹿角之鎮。岑彭則江關已入。寄奴則大峴初經。盜入戶而鍛矛。寇在庭而選卒。今則太屯之戍。東吳所守。查盤之關。南宋所設。豈楊太駛水。武穆擊之而成擒。知南人狎舟。孟得覩之而膽落。此其守夫險又一也。綠營偏於行省。未收一騎之功。杉板滿於長江。曾溺優游之習。而南省風氣之勁。勇鬬其私。會匪之興。歲搆其禍。猝有跳梁谿谷。弄兵潢池。恐東海之波。不能救逐日之渴。長洲之木。不能濟滔天之水。今則羽檄飛馳。朝夕效其千里。徵兵速應。南北連爲一家。無事則助商賈而便郵筒。有事則破洪濤而成勁旅。此其便夫軍又一也。說者謂文質遞嬗。宣尼所以從周。祖制紛更。荊公所以亂宋。何必則效外夷。弁髦遺法。不知損益因時。變化存聖。結繩變而文字興。拙讓終而征誅起。況公輸魯問。本墨氏之書。飛鳥山河。出管子所訓。彼則巧自拙生。我豈夏爲夷變。必謂恥改船制。甘失利權。是猶朝菌不知晦朔之時。蟪蛄不知春秋之候也。說者謂章甫之售於蠻越。赤烏不用於戎

夷、南省深戾洋人恐效輪船激成巨釁不知陰取鍋爐螺輪之用陽倣長龍杉板之形既習見而不驚兼便宜而適用必有消除畛域暫知富強況我國有人非借材之晉楚共濟一家無同舟之胡越者乎說者謂釋道而任數棄長而斁短無以異螯蟹捕鼠蟾蠩捕蚤近者變故之來可爲深鑒夫自焚者不可怒燧人之鑽火覆溺者不可怒軒帝之造舟溝壑之殍不可罪歲小輪之利不可恃船是以樂毅在而燕亡管仲在而齊霸泥前日之深憂棄異時之大利是執黔婁之貧謂自古無陶朱猗頓之富以宿瘤之醜謂天下無南威西施之美也夫欲收製船之效必先籌養船之資果能思患預防乘時舉事則固我疆圍海波澄而不驚富我商民國本培而益固嘻至此乎是可頌已頌曰

滄溟水黑扶桑日紅有物厲疾任之西東泰西擅巧曾無豐隆胡乃湘波而奪天工浪花千里水天一碧晝夜晦冥星斗咫尺孰翰可飛孰鳥可翮惟輪之用靡能與易九曲之澤三折之江怪石下伏暗礁中藏觸之者壞遇之者傷惟輪之用行止偕臧蒲葉去帆沙棠謝艫飛電不追逆風不阻嗤彼狡夷孰敢予侮帝曰股肱懋哉勵精撫茲輕飈制彼飛輪衡嶽之高洞庭之深拜手稽首頌此皇仁

岳州新設淺水小輪船頌詞　岳州府蘇　輿

夫陽侯肆波不能憑虛步而泝橫流宣聖多能不敢與呂梁而校絕伎是以古詰有作爰制乎刳剡達士興思取象於浮葉然而千里追風必藉絕塵之足寥天迅飛必假垂雲之翼製造日新撫倣斯貴而或嫉視西人幷毀西器是猶懷冰以遣冷重爐以卻暑爲惑滋甚軒轅制敵不能廢指南之器孟堅生今不能

持攘北之議。制貴因時。事難泥古。岳州控鄂省之上游。爲南湘之鎖鑰。貨物四達之區。江湖重關之險。而湖身淤塞。有淺咽之虞。輪舟闕乏。無利涉之用。不其憾與。若興斯役。厥有四利。通商裕國。周漢相沿。藉國保商。泰西尤甚。和闐爭埠。既奪利於中原。英關美洲。更鑿空於域外。矧以眉睫之利。敢憚經營之勞。三角巧製。冒風濤而不驚。千里轉眴。較明駝而更速。載我所有者以往。則彼無抑勒之權。運我所無者以來。則彼無居奇之柄。或謂洋輪置則西貨駢集。利權開而彼族爭至。竊恐茲役之設。適爲覬伺之漸。抑知秦爲大鳥。非可獨招。佛視海鷗。無妨狎處。學眉珠之神。咎裕涸夏之泉貝。是曰便商。其利一也。侯景寇郡。遣僧祐而已遲。馬殷入荊。追白田而幾綏。是以鹿角之鎮。建於開平。金浦之戍。詳於漢代。苟關防徹備。則倉卒堵禦。郴永通則黔疆可患。江沅擾則蜀境胥驚。而省城咽喉所在。尤亟亟焉。茲則遏隘置舟。肘腋無慮。洞庭雖險。楊太據而成禽。舟師既精。曹公觀而喪膽。或謂賊勢苟悍。我軍稍懈。則舟艦之資。皆敵人之用。矗者粵寇竄鄂。巴陵吳某土星港之役。是其前事。不知法無不敝。道在善使。王濬塞建平之口。則三峽之兵不下。楊素據采石之衝。則漢水之軍失路。是曰保險。其利二也。軍情變幻。等於風雲。外夷駛入。捷於影響。任約犯郡。金陵累月而始聞。紅巾寇起。柏坊迫日而爲備。茲則姦宄猝起。消息隨通。賊在百里之外。而守備已嚴。變在數日之間。而兵糧畢萃。吳奔東南。則西北預防。泚攻南城。則遊壞早覺。以一時之捍禦。爲全局之屏蔽。且舟形狹小。可以制奇。明徹以艨艟敗周軍。韓擒以小艦爲游騶。古有明徵。可援成法。是曰助軍。其利三也。機旋相轉。奚仲之車器牢堅。司南有針。鄭人之取玉不惑。近則備兩楚之需。遠亦資窮搜之

用。波斯多珍。朝取而夕屆。支流可涉。鑿險而縋幽。刀魚既造。則界河可直趨平州。順濟爰設。則明州可徑達高麗。往有成規。今爲繼軌。且宅決河身爲費甚巨。既可代數十之風舶。兼可省累萬之糜需。是曰節費。其利四也。綜此四利。垂諸永久。從此商旅無恙。邊候不驚。庶幾行乘下澤。冀伏波之威絕域。利收沒突。服裴邃之具。深謀云爾。爰作頌曰。天南一隅。名湖設險。重關洞深。靈飛無艦。舣舣岳郡。外夷靡犯。胡窺伺是懲。而軍容勿戒。師彼犀機。奠我鯤濤。犂軒瑰珍。大食寶刀。彼來一舶。我往連艘。胡畫域自守。而利權外操。保險之司。西人所重。既厚商權。兼收利孔。異產內流。土物外壅。胡甘羅支紲。而疏於勸董。舟楫輿馬。江海夷庚。軍國既便。商賈無驚。呂蒙觔艫。陶桓胙柯。遜茲利益。澤惠滂沱。深則有涉。淺亦罔虞。航安人靜。永樂熙吳。

永順溫泉頌 有敍

保靖袁仲謙

猛峒河側。觀音巖左。一水烘青。層浪界白。气能治痾。暖不因晴。當夫春日暄妍。韶華貢媚。波拂柳而沸煙。潮浥苔而煮石。過鶴薰景。驚猨垂響。斷巖百尺。瀑布亂飛。鏦鏦錚錚。有若鳴玉。徑不容步。雲蘿刺人。草欲開花。風蝶導路。況乃跨山作寺。架水結廊。天鼓搖鐘。將流聲而幷遠。竹間煎茗。邀僧話以成緣。仰睇則羣巒競高。俛瞰則清潭見底。乍聞鳥聲時敲。敗葉占斷紅塵。山亦號佛。未然楚竹。水自成湯。憑欄留憩。則如坐空霄。陟閣縱懷。則再游無地。塔勢插南極之天。松濤喧西山之道。幽情未了。載濯春服。遙岫云何。倏應人語。來收樵之歌唱。動學士之詠謳。漁舟撐而水淺。石眼吞篙。山人去而鷗孤。溪花然雨。爰敍其狀。勉資

臥游且製頌曰

沙黃霞赤蒸彼晴漪琉璃光煖荇藻色滋浴鳧不久立鷺難支團團榆柳蔭於其上白日駁輝紅波漾灩隔嶂煙嵐沄沄彌望晨霧凝碕宵月翻浪有譽其蘭花花將放當春如夏無冬無秋其澤孔長天地悠悠

祝秋海棠文一

湘鄉蕭仲祁

倚秋居士芳韻彌襟遐懷溢座詩篋之外恆蔭海棠奇跗四列靡混俗以修裝幽豔三生樂選秋而結采孤標自鬱落索消愁風趣時流高唫靡渴人花同氣香味一樓吳嬌不足奪其芳漢豔奚能亂其實粵以清商素節秋禊靈辰酌尊花前揖其神而告之曰僕聞蘭爲女子之佩騷士託之而亦芳蘿爲思婦之牽逸客蓑之而旣雅隨厥攸遭物無恆情吾與子隣蓋以是已有如風際簇質露初綴姿跌宕尊酒恍惚宗之朗月載詠煩曰無聲脫略塵俗又似淵明葉賤輕紅筋饒奇綠張緒風流柳從春濯雜炫羣芳白安爾素茂叔標張蓮辭泥汚皦若明霞之舒空清若澄灤之振藻光出叢間秀入骨內展詠友之清芬蒨林之逸侶也世多迷目苛以俗情詆爲蕩婦之花屏入高人之苑杜少陵繁芳品藻同淹大筆之題劉淵材珍植流連迸入無香之恨使凌秋健質卒偕頑豔以沈淪愛晚奇情欲共春華爲嬈媚厭都梁而燒皁莢薄茫離而進蓑施筆墨有知得毋噱笑且夫桃以春天梅因冬馨者生人趣舍之殊也橘羞爲枳荃惡爲芽者儒者貞固之操也衆卉競春而爾不聞比其黨紛蕕縈夏而爾不聞羨其遭抱秋氣而貢奇託秋士而引契芙蓉秋水不未開以怨人叢桂小山愛銜華而共我志斯潔矣品斯清矣薰沐儒林振奇文囿逐臭

之草。對之慚生。取媚之花。望之卻步。癯儷聘之而應節。楊妃擬之而生嗔。誠宜清培隱士之泥。居共善人之室。花爲人佩。諒余情其信芳。人帶花清。訂同心而如臭。劉舍人之言曰。蘭爲國香。服媚彌芬。書亦國華。玩澤方美。眷言棠也。何獨不然。今者裛露爲醞。呼風送珓。肴之以玩月之羹。核之以甘露之果。承之以蓮花之盤。俏之以蒲荷之觴。僎之以千歲之松。陪之以萬年之藥。言祝爾德。爾德如玉。清氣旁流。光節上燭。言祝爾文。爾文孔昭。精理內斂。秀采外標。言祝爾名。爾名此大。振色發聲。弸中彪外。言祝爾年。爾年永保。藤是長春。花名不老。聊此瓊琚之報。永好百年。尙收葑菲之私。臨風三醉。此日棠花譜訂。用聯文字之因緣。異時藝苑材甄。合入蓬萊之培植。

祝秋海棠文二

萬珍羅於五市。非寶不足爲贏也。萬架富於三都。非異不足爲榮也。萬卉曜於上囿。非香不足爲呈也。是以叢蘭飲露。鋪菜九畹之間。紅藥翻風。毓馥萬年之榦。蓮擢泥而澄水。十里歌香。梅綴玉而攢巖。一春氣永。曾未有淡月滿林。橫陰一角。春染臙脂。空搖頑豔。秋陳金粉。徒說嬌姿。香爲色遮。孤負神仙名字。色無香稱。虛傳金屋風流。如海棠者也。彼夫開向東風。稱誇南海。柳梢眉而怨綠。桃醮面而羞紅。屑粉爲膏。妃子夜深沈睡。孕霞酥骨。徐嬝樹底偷春。六甲靈飛。采采三郎之寵。五銖褰燭。盈盈二周之粧。夜舞羅裙之豔。鬢朵風翹。朝暈樊髻之嗽。鮫綃淚續。生來富貴。英蘭繁華。年年標新樣之裝。處處獻可憐之色。任鸞飄於殘月。委狼籍於狂春。毋庸怪也。奚以祝爲。若乃種別春華。品居秋實。奇標金節。媚映雲羅。生其芙蓉。莫

襲餘芬於城主。秀如叢桂。難聯臭味於宮娥。負晚節而不芳。遘秋風而善媚。則惜春御史。翰林主人。不得不拾花而歎累。把葉而情傷也。且夫月何秋而不明。風何秋而不爽。臨水登高。更孝探奇之客。天虛野曠。彌多愛晚之車。以故楓葉潯江。荻花楚水。菰綠湖頭之浪。蓼紅灘上之風。各應候而抒微芬。並含芳而呈風景。而汝介其間。靚妝飄蕩。猶是春心。妖豔穠纖。依然故態。上之不能乘時振采。壯天地之觀瞻。下之不能按節屬芬。寄風騷之懷想。豈乾坤毓育於子而吝其施。雨露滋濡於子而爽其用與。今者命芳醴。奉清肴。喝盞風邊。飛觴月際。從前脂芬之氣。夢洗春婆。滿身絳桂之香。章分秋漢。三尊花勸。聊同羯鼓之撾。一炷薰餘。敬致鴨鑪之獻。苟其緣通香火。力借封姨。萬里旃檀之樹。花下遞傳。一奩韝韜之裝。箇中默化。夜下孤山之玉鏡。香海天移。朝編蜀郡之瑤吟。藥珠人愛。遂使鄭關失豔。楚芷遜芳。酒後命騷。更入棠花之位。置琴邊嘯侶。又招菊部之賓。音則蓴冷橘酸。不徒解豪流之恨。而芝心蕙臭。尤足貢大塊之奇也。請君今夜。醉觴玉樹於風前。約我明朝。飽愛衣香於天上。

祝秋海棠文

長沙曹典球

秋海棠者。自羣芳譜上。名傳斷腸之花。葉襄賦中。韻絕失時之句。偕黃花而薦客。曩朱絲而燒愁。久矣悲秋之士。騷派之人。每與紅豆同其相思。白蘋約其蹤跡。豈知春蘇八月。孤陽可以復生。緣悟三生。秋夢於焉復醒。亭亭淨質。態絕春華。縷縷香思。自禁寒露。此之謂負質之潔。合黃葵而共心。屏鉛華而醜面。丹桂生日。敢拜下風。綠竹醉時。仰希前哲。此之謂負質之端。紅冰薄薄。凝白露而曉妝。綠葉垂垂。驚晚風而不

墜。獨留此種。以占秋芳。欲問美人乍疑君子。西方不寂。助人朗吟。此之謂負質之美。獨是金風捲地。蒲柳望而零質。明月射人。蕙蘭照而淡影。凡紅瘦綠肥之質。皆先榮後瘁之根。孰得如是之內冲其幽。外夐其秀。羞驚於華。獨貞其實之靜而且淑也。但祝柔情永蓄。素態獨凝。不與荷花生日。天換律以俱非。足同黃菊壽容。夜飛霜而不落。棠陰未老。以八千歲爲秋。香國長封。經十萬城不夜。問到祝家。莫混說桃花之號。聊聯屈子。竟欲摹橘頌之篇。

廣篆勢銘有序

清泉許　元

蔡氏伯喈。寢淫古義。於小學多有發明。篆勢一稿。盡形窮相。直摸蒼精神髓。亦搜古者之一臂也。爰廣本義銘之曰。鳥遺迹神胎。壁蒼精闢鬼血碧。粟雨液功獸赫斯文繹。六體釋篆既翳。形彭魄。或眩盲觸跛字綠文赤。煸煸走電。礧礧奔石。或抽舌欲齒。逼理膠脈。嫩若蘭肌。點若梅額。乍眙之而淩雲飄飄仙翮。脫毛錐之羽衣。潑元黃之麗澤。或微度輕舉。濃拕濶搦。從如橫如。似明珠水露。裸丹浮白。方者勾繹。圓者股襞。虎蹲帖鼻。猿騰突爪。偕蹴踔以跳躑。恍遊龍之蚴虬。張牙離鬚。尾首觸抵。舞飛鶴之翩翩。蓄蠶頭之靡靡。光幻陸離。俶落停跱。伯益不能詳。隸首不能紀。離婁不能明。意而不能企。夔魯壁之鼠肝。飽河間之蠹齒。作來哲之梯杭。檢舊賢之亥豕。括中郎之絕作。勿實非而似是。